

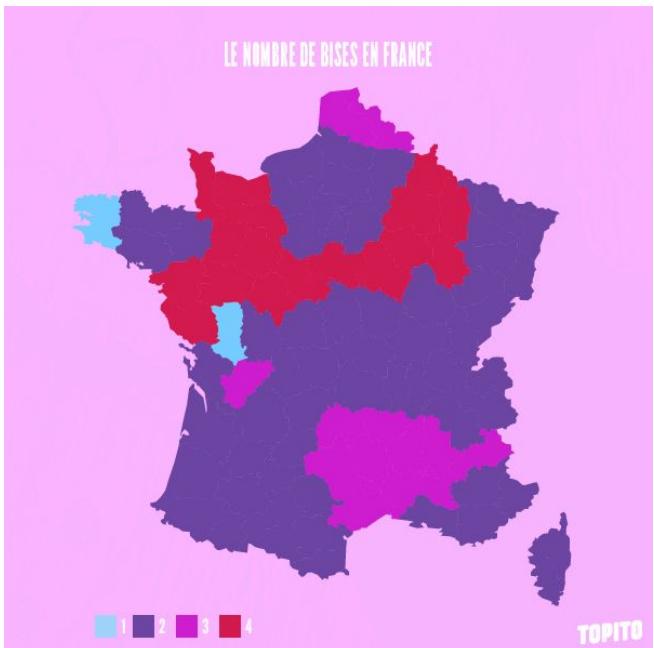
Audiovisuel

Compagnon

A1
A2



La France en cartes...





Compagnon - Audiovisuel A1/A2

Version 0.2

Conception & Maquette : Maximilien Dersch du Mesgnil d'Engente
Laura Ledevenec

Compagnon - Audiovisuel A1/A2 v0.1 est un fascicule pédagogique à but éducatif et non-lucratif. De nature évolutive, aucune version ne saurait être considérée définitive.

Les traitements pédagogiques originaux de Compagnon - Audiovisuel A1/A2 v0.1 sont mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution 4.0 International](#).



Les contenus protégés sont © leurs propriétaires respectifs. Merci de ne pas les diffuser sans leur accord.

Certains contenus dérivés sont utilisés sous les termes fair use, en particulier un usage à but éducatif et non-lucratif.



En cas de requête concernant les droits d'auteurs, merci de contacter l'équipe :
contact@lesfleristes.fr

Tableau des contenus

Unité 1	Apprends-moi			
	Thème étudié	Savoir-faire	Lexique	Oralité
Portraits	<i>La vie quotidienne, présentations, habitudes</i>	<i>Se présenter Parler de ses activités</i>	<i>Les nationalités Les langues Les goûts</i>	
C'est ma vie !	<i>Histoire personnelle, parcours, présentation</i>	<i>Raconter son parcours Parler de ses projets</i>	<i>La maison L'écologie Les cosmétiques Le travail</i>	<i>Présenter un objet innovant</i>
Emotifs anonymes...	<i>Emotions, sentiments Relations</i>	<i>Exprimer ses émotions Parler de ses relations</i>	<i>La drague La vie de couple L'amour</i>	

Unité 2	Conseils de vie			
	Thème étudié	Savoir-faire	Lexique	Oralité
Mangez mieux !	<i>L'équilibre alimentaire Les nouveaux régimes alimentaires</i>	<i>Décrire un menu Parler des saveurs Comparer des régimes alimentaires</i>	<i>La santé La nourriture</i>	
Relooking	<i>Les lieux de vie L'aménagement La mode</i>	<i>Donner des conseils Décrire un lieu</i>	<i>La maison La décoration Les meubles Les couleurs</i>	

Unité 3	En mouvement			
	Thème étudié	Savoir-faire	Lexique	Oralité
Sur la route	<i>Les voyages La découverte</i>	<i>Planifier un trajet Parler des transports Comparer des lieux</i>	<i>Les nationalités Les langues Les goûts</i>	<i>Réaliser un vlog sur un quartier de sa ville</i>
Paris, je t'aime	<i>Les quartiers de Paris Les romances</i>	<i>Jouer avec les implicites Flirter</i>	<i>La vie de quartier Les sorties Les soirées</i>	

Unité 4	Opinions			
	Thème étudié	Savoir-faire	Lexique	Oralité
Résolutions	Les bonnes résolutions La nouvelle année	Parler d'un projet	Les projets Les souhaits Le bien-être	
Ca m'énerve !	Les problèmes de la vie Les émotions	Exprimer ses émotions Râler	Le quotidien Les lieux Les marques	
Ville poubelle	La ville La pollution	Décrire un problème Aider à résoudre	Le monde urbain Les ordures	
J'ai dit non !	Le harcèlement L'exclusion Le monde associatif	S'indigner Dénoncer un comportement	Le comportements Les valeurs Les causes	Soutenir une cause Présentation d'une association

Unité 5	Moi et les autres			
	Thème étudié	Savoir-faire	Lexique	Oralité
Je suis désolé...	La vie de couple Les étapes d'une relation	Se défendre dans une dispute S'excuser	Les objets de la maison Les sentiments	
Enfin bref.	Les gens bizarres L'amitié Les rencontres	Décrire une personne Dire ce qu'on aime chez quelqu'un	Le physique Le caractère Les relations	
Amour plus-que-parfait	L'amour Les préférences	Choisir entre deux options Exprimer ses désirs	Les situations de couple Les activités	

Unité 6	Du rêve à la réalité			
	Thème étudié	Savoir-faire	Lexique	Oralité
Imagine	Les publicités La réalité et l'imaginaire	Inventer des objets Imaginer des situations (I)	Les objets Les mythes La santé	Créer une publicité pour un produit nouveau
Si j'étais riche...	Les rêves La personnalité	Imaginer des situations (II)	Les projets La vie quotidienne Le caractère	

Unité 1

Apprends-moi



Séquence 1 : Portraits

Activité I. Tour de table

Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. Regardez la vidéo répondez aux questions.



- Ces personnes sont-elles françaises ? oui non
- Elles parlent français ? oui non
- Quelles informations sont données ?

La date de naissance	<input type="checkbox"/>
Le prénom	<input type="checkbox"/>
Le nom (de famille)	<input type="checkbox"/>
La nationalité	<input type="checkbox"/>
L'âge	<input type="checkbox"/>
La profession	<input type="checkbox"/>

2. Regardez à nouveau, puis complétez avec les informations.



Prénom : _____

Âge : ____ ans

Profession :

Nationalité :



Prénom : _____

Âge : ____ ans

Profession :

Nationalité :



Prénom : _____

Âge : ____ ans

Profession :

Nationalité :



Prénom : _____

Âge : ____ ans

Profession :

Nationalité :

Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. De quels sujets parlent ces personnes ?



2. Associez en fonction de la vidéo

- | | | |
|-----------|---|--|
| Adriana | • | • a appris le français pour le plaisir |
| Ana | • | • a commencé le français à 16 ans |
| Francesco | • | • étudie la médecine en France |
| Noé | • | • a vécu à Lyon |

3. Vrai ou Faux ?

	Vrai	Faux
<i>Les pronoms "en" et "y" n'existent pas en espagnol</i>		
<i>Noé trouve les voyelles difficiles à prononcer</i>		
<i>Les Français aiment beaucoup l'accent d'Ana</i>		
<i>Ciao a le même sens en français et en italien</i>		
<i>Adriana pense que les Français passent beaucoup de temps à manger</i>		

4. Complétez les conseils

- _____ vos livres préférés en français.
- N'ayez pas peur ! Allez-y, _____ en français !
- Demandez à vos amis de vous _____ !
- _____ beaucoup de temps avec des français !

Activité II. La passion du breakdance

Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. Dites si vous lisez, voyez, ou entendez les éléments suivants.



un visage			
un entraînement			
la tête			
des graffitis			
une salle de danse			
une compétition			
le sol			
un reflet			
une danseuse			
le dos			
une génération			
une gymnaste			

2. Regardez le début de la vidéo et répondez aux questions suivantes.

► Karima, Valentine, Auriane et Carlotta...

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> sont des danseuses de Breakdance | <input type="checkbox"/> sont coach en sport |
| <input type="checkbox"/> sont de générations différentes | <input type="checkbox"/> ont le même âge |

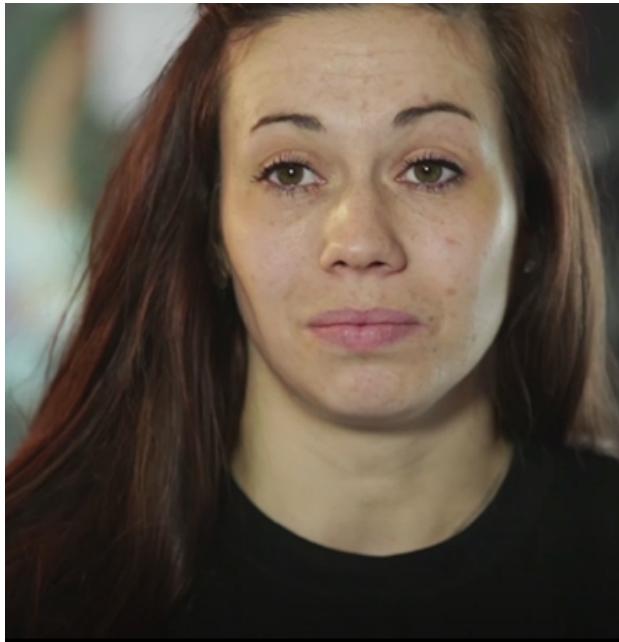
► Selon Valentine, le breakdance est une danse ...

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> au sol | <input type="checkbox"/> toute seule |
|---------------------------------|--------------------------------------|

► Comment s'appellent les femmes qui dansent le breakdance ?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> les BGirls | <input type="checkbox"/> les breakeuses |
|-------------------------------------|---|

3. Notez les informations pour faire le portrait de cette BGirl.



Nom : _____

Niveau en sport : _____

Caractère habituel :

énervée réservée pressée

Autres sports pratiqués :

Découverte du breakdance :

4. Interrogez votre voisin : que fait-il de mieux ? Faites sa fiche portrait :

dessiner ici un portrait de votre interview

Nom : _____

Compétence spéciale : _____

Caractère habituel :

Activités pratiquées :

Activité III. La journée d'une danseuse étoile

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Dites si vous voyez et/ou entendez les éléments suivants.

un opéra

un cours de danse

le public

un tutu

un spectacle

une répétition

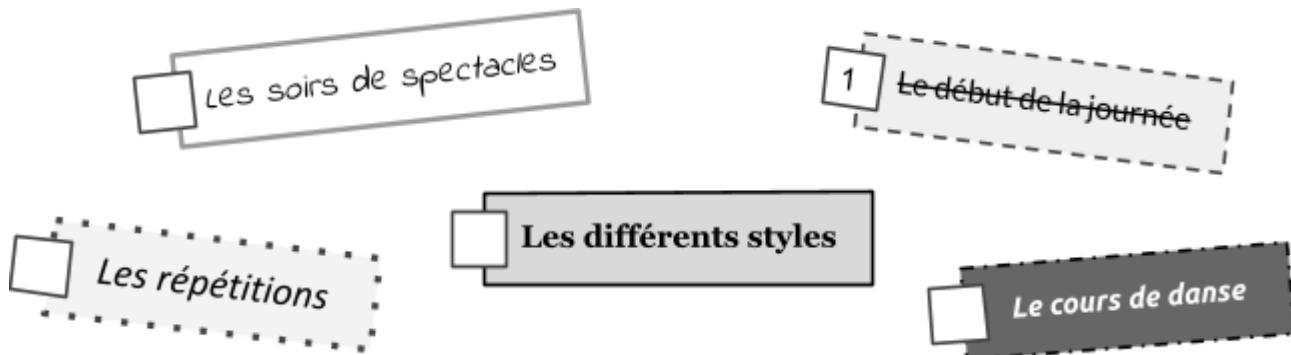
du maquillage

la scène

un costume

un danseur

2. Dites dans quel ordre le reportage parle des différents sujets. Le premier est donné.



3. Complétez les phrases en utilisant les mots suivants.

le contemporain - style - le classique - fatigué - légère - le muscle - la musculature

Dans _____, on est
beaucoup plus _____. Et
dans _____, on doit utiliser
le sol, se fondre dedans...



Quand on reste dans un
même _____,
le corps il s'habitue à
utiliser _____
d'une certaine façon.

Quand on change sur les deux, il en
prend un peu plus. _____ il
est un peu plus _____, oui.

4. Vrai ou Faux

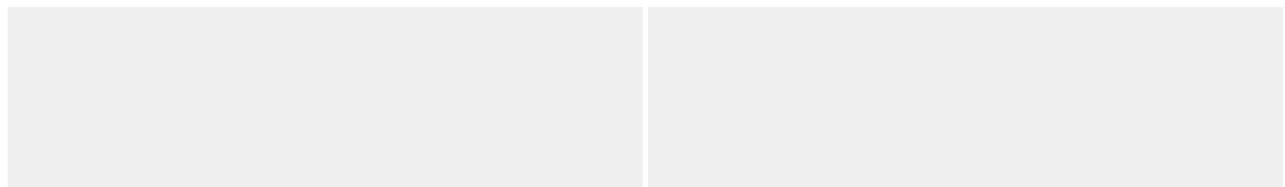
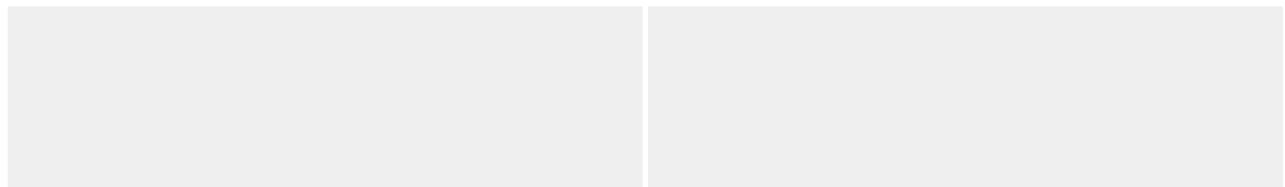
	Vrai	Faux
<i>Ludmila ne travaille que l'après-midi</i>		
<i>Elle est danseuse à l'Opéra</i>		
<i>Le métier de danseuse ne demande pas beaucoup de précision</i>		
<i>Le style de Ludmila est uniquement classique</i>		
<i>Elle pense que c'est facile d'apprendre de nouveaux styles</i>		
<i>Les soirs de spectacle, Ludmila se prépare dès 17h</i>		
<i>Toutes les représentations sont différentes</i>		
<i>Ludmila pense qu'elle est chanceuse de faire ce métier</i>		

5. Quelle est la journée habituelle d'un étudiant de votre université ? Imaginez la suite de la journée, et dessinez les différents moments...



Les étudiants de NTU se réveillent
souvent à _____ heures puis ils
déjeunent à _____ heures ...

Ils...



		un danseur	un gymnaste
		une dans__e	une gymnaste
		un tutu	un cours de danse
		une salle de danse	un reflet
		un Opéra	un public
		une scène	une répétition
		un spectacle	du maquillage
		une compétition	un graffiti
		un visage	un dos

Séquence 2 : C'est ma vie !

Activité I. Typology

Vidéo Compréhension audiovisuelle

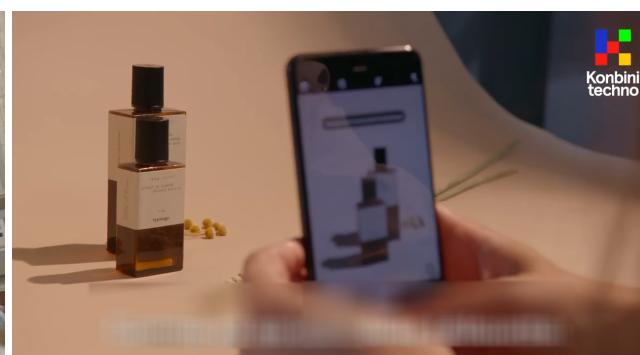


1. Parmi les paires de mots suivants, ceux **entourez** que vous entendez.

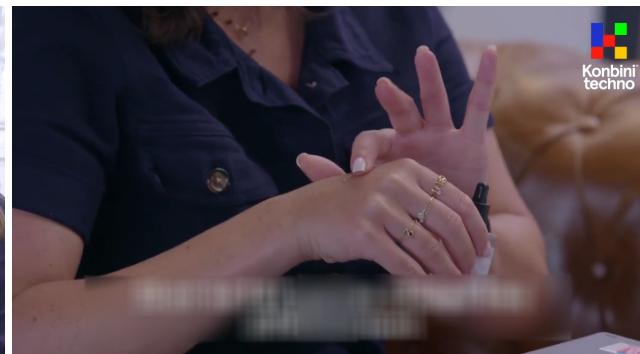
un créateur
un cosmétique
naturelle
digitale
un ingrédient
une philosophie
un concept

un fondateur
du maquillage
biologique
numérique
un composant
une mentalité
une idée

2. Regardez une première fois la vidéo. Remettez ces images dans l'ordre et donnez une description de l'action.



1 Un homme passe dans un quartier populaire. On le voit parler avec la caméra. Il va peut-être travailler ?



3. Regardez et écoutez attentivement la vidéo. Répondez aux questions suivantes.

► Complétez la fiche d'identité de l'homme.



Nom :	Ning Li
Âge :	_____
Profession :	_____
Son conseil :	“Si vous avez une idée, _____”

► Typology est une marque de cosmétiques...

- vendue sur internet
- fait avec des produits industriels
- sans intermédiaires

► Ning s'est intéressé à la composition des cosmétiques...

- Parce qu'il est chimiste
- Parce qu'il a eu un bébé
- Parce qu'il voulait gagner de l'argent

► Pour l'équipe de typology.com...

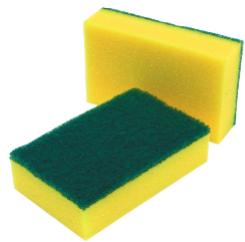
- La dimension écologique des produits est importante
- Tous les produits protègent l'environnement

4. Regardez une dernière fois la vidéo. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
Ning Li est né en France		
Typology est une ancienne marque achetée par Ning		
Sa philosophie est d'expliquer comment sont fait les produits		
Le modèle de commercialisation est le même que pour les autres		
Certains produits sont emballés dans du plastique recyclé		

5. Qu'est ce qu'un game changer ? Quel est le choix de Ning ? Expliquez avec vos mots.

6. En groupe, imaginez un produit ou un service qui change notre façon de voir le monde. Faites une affiche de ce produit / ce service.



un cosmétique

un intermédiaire



un emballage

des déchets



un bocal

des boc___

des collants



une éponge

de l'huile



de la lessive

jetable



lavable

essayer

Activité II. Zéro déchets ?

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Dites si vous lisez, voyez, ou entendez les éléments suivants.



des déchets			
une cuisine			
un mode de vie			
des bocaux en verre			
des ustensiles			
des collants			
une éponge			
l'environnement			
une brosse à dent			
de l'huile de coco			
de la lessive liquide			
du vinaigre blanc			
une poubelle			

2. Regardez une deuxième fois la vidéo. Répondez aux questions suivantes.

► Aline a changé de mode de vie...

- pendant trois ans depuis trois ans
- par respect pour l'environnement
- par soucis pour sa santé
- parce qu'elle a des problèmes d'argent

► Pour Aline, le zéro déchets et zéro plastique, ça peut être...

- pour les produits alimentaire
- pour les vêtements
- pour l'hygiène personnelle



3. Quels conseils nous donne Aline ? Associez les recettes zéro déchets à leur utilisation !

Problème		Solution
Stocker les aliments secs	•	Utiliser des chiffons lavables
Remplacer les éponges	•	Choisir du vinaigre blanc
Utiliser des ustensiles	•	Tisser des collants usés
Hydrater la peau	•	Utiliser de l'huile de coco
Remplacer les tissus jetables	•	Utiliser des bocaux en verre
Remplacer le dentifrice	•	Choisir du bois ou de l'inox
Utiliser des produits ménagers	•	Utiliser du beurre de karité

4. Regardez une dernière fois la vidéo. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
Aline achète ses aliments secs sans emballage.		
Selon elle, le bois est mieux que l'inox pour les ustensiles.		
Pour elle, les produits qui polluent l'environnement sont aussi dangereux pour le corps.		
Pour elle, on a besoin de beaucoup de produits pour l'hygiène.		
Il y a peu de solutions "zéro déchets" pour le ménage.		

5. Complétez les phrases de Aline au début et à la fin de la vidéo, en utilisant les mots de la liste suivante : économiques - minimalisme - les recettes - accessible - consommer



En choisissant _____ les plus simples, les plus _____, c'est là que le zéro déchets et le zéro plastique va être _____ à tous.

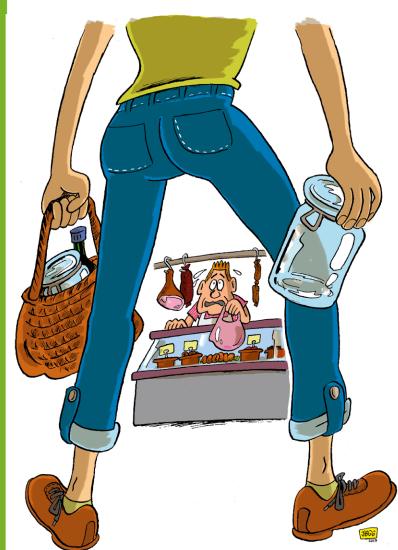


6. Que pensez-vous d'une vie sans déchets ? Pouvez-vous vivre comme Aline ?

**Vivre
sans
déchets,
est-ce possible ?**

Conférence
GRATUITE
Inscription :
www.idelux-aive.be

par Sylvie DROULANS, zerocarabistouille.be



Activité III. Tiny house

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Associez la définition qui vous semble correcte aux mots expressions suivantes.

- | | | |
|-------------------|---|---|
| un coup de coeur | • | • travail, emploi |
| une terrasse | • | • différent de la norme |
| conventionnel | • | • surface extérieure de la maison |
| alternatif | • | • dans la nature, à l'extérieur |
| marginalisé | • | • quelque chose que l'on adore instinctivement |
| un ostéopathe | • | • normal dans la société |
| un boulot | • | • une maison |
| un habitat | • | • quelqu'un qui vit à l'écart (extérieur) de la société |
| à la belle étoile | • | • personne qui soigne par la manipulation des os |

2. Regardez la vidéo. Dites si vous lisez, voyez, ou entendez les éléments suivants.



une route			
un escalier			
une terrasse			
une porte d'entrée			
une maison			
un coup de coeur			
un habitat			
un camion			
un hamac			
une forêt			
le ménage			
la peur			

3. Regardez la vidéo, répondez au questionnaire (plusieurs réponses sont possibles).

► Dans quel habitat va vivre la jeune femme ?

- Une petite maison mobile
- Un bateau
- Un palais

► Quels autres habitats connaît-elle ?

- Elle a vécu dans un camion
- Elle a vécu à bord d'un bateau
- Elle a vécu dans un hamac dans la forêt

► Quel métier fait la jeune femme ?

- Jardinière
- Ostéopathe
- Serveuse

► Quelle est son opinion sur l'écologie ?

- Elle pense que c'est essentiel
- Elle pense que c'est inutile
- Elle n'a pas d'avis

4. Pourquoi a-t-elle fait ces choix ? Associez les bonnes réponses.

Elle a choisi cet habitat •

- Elle a eu un coup de coeur.
- Elle veut vivre loin de la société.

Elle ne veut pas vivre dans une maison normale •

- Elle n'a pas assez d'argent.
- Il faut faire beaucoup de ménage et d'entretien.

Elle aime dormir à la belle étoile •

- Pour le bruit de la pluie.
- Parce qu'il n'y a pas de voisin.

		des escaliers	une porte d'entrée
		un coup de cœur	des produits ménagers
		un camion	un hamac
		une forêt	de l'enthousiasme
		rêver	avoir peur
		faire le ménage	de l'entretien (entretenir)

Activité IV. C'est ma vie !

Tâche Travail de groupe

En petits groupes, choisissez votre mode de vie avec les images suivantes (projet, entreprise...). Expliquez votre choix à la façon des personnes dans les vidéos précédentes.

Mon choix de vie, c'est...



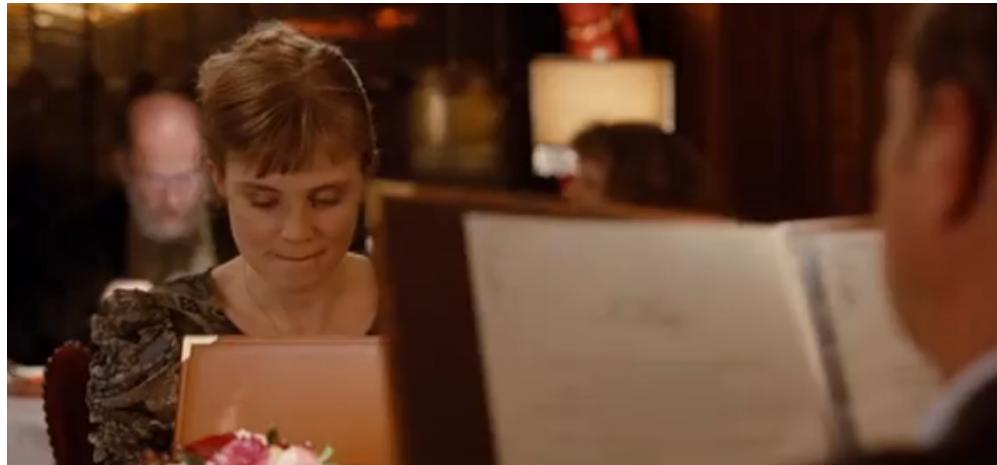
Mes notes de vocabulaire :

Séquence 3 : Emotifs anonymes...

Activité I. Un rendez-vous difficile

Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. Observez l'image suivante.



► Où sont les personnes ?

- au bureau à la maison au restaurant

► Décrivez ce que vous voyez.

2. Regardez le début de la vidéo.

► Qui sont les personnages ?

► Quel est l'exercice que l'homme va devoir faire ?

3. Regardez la suite de la vidéo.

► Est-ce que les deux personnes se connaissent bien ? Justifiez votre réponse.

► Ils ont l'air...

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> timides | <input type="checkbox"/> relaxés |
| <input type="checkbox"/> extravertis | ... et ... |
| <input type="checkbox"/> fatigués | <input type="checkbox"/> stressés |
| | <input type="checkbox"/> énervés |

► A votre avis, pourquoi cette scène est drôle ?

Activité II. La routine

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Associez les émotions et les sentiments suivants.

la colère	•	• mélange étrange de joie et de tristesse
l'ennui	•	• regret d'avoir fait une chose mauvaise
la tristesse	•	• absence de joie, baisse de l'envie de vivre
la jalousie	•	• indignation violente, fort mécontentement
la peur	•	• bonheur, plaisir dans l'action
la joie	•	• perte de confiance, impression d'être abandonné
la culpabilité	•	• insécurité, incapacité d'agir
la mélancolie	•	• impression de répétition, absence d'envie

2. Triez les expressions précédentes en deux catégories, puis vérifiez avec la roue de émotions. Connaissez-vous d'autres émotions ? D'autres sentiments ?

Emotions	Sentiments
<i>la colère</i>	

3. Regardez le début de la vidéo et répondez aux questions.

► Qui sont les personnages ?

des inconnus qui se rencontrent des amis qui se retrouvent

► Quelle relation se développe. Décrivez-la.

4. Regardez la suite de la vidéo. Entourez les mots que vous entendez.

5. Les étapes du deuil...

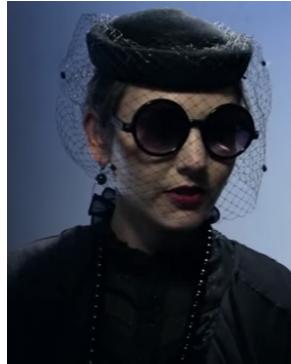
- Qui sont ces personnages. Faites leur fiche d'identité.



Nom : _____

Elle arrive quand ?

Elle fait quoi ?



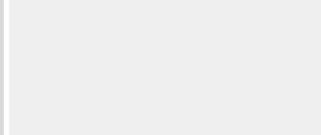
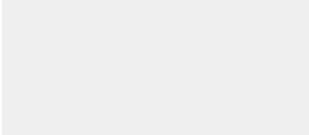
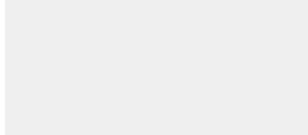
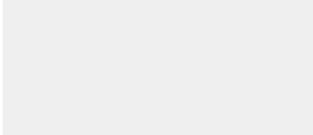
Nom : _____

Elle arrive quand ?

Elle fait quoi ?

- Remettez dans l'ordre de la vidéo les 8 stades de la rupture avec leurs noms.

Jalousie - Déprime - Auto-persuasion - Superstition - Paranoïa - Mélancolie - Culpabilité - Colère



► Qui vient aider le couple, à la fin de la vidéo ?

la jalousie les souvenirs la colère

6. A l'oral - Et vous, avez-vous déjà vécu une rupture (avec votre petit-amis / petite-amie, ou avec un ami / une amie proche) ? Avez-vous traversé les mêmes étapes ?

7. Un ami / une amie vit une situation de rupture : quels conseils pouvez vous lui donner pour affronter ses émotions et ses sentiments ? Ecrivez-lui un message pour l'aider.

Comment aider un ami triste ?

**Allonge ton ami triste
sur une couverture**



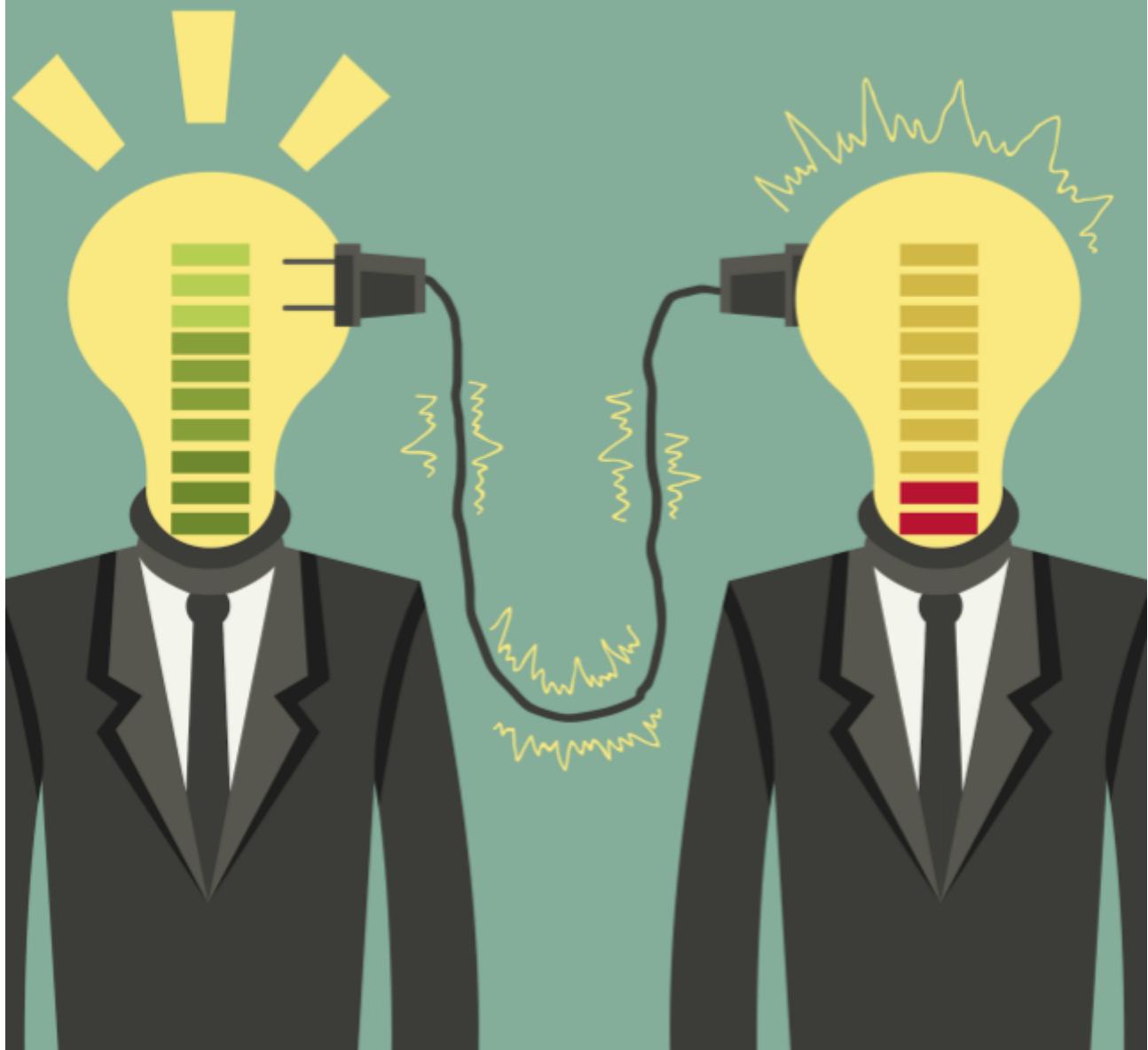
Fais-en un sushi



		une consultation	un rendez-vous
		un salon	une salle de bain
		une chambre	des fleurs
		une infirmière	un manteau en cuir
		un collier	un bandeau
		une émotion	un paquet de mouchoirs
		un malaise	être à table
		décrocher	pleurer

Unité 2

Conseils de vie



Séquence 1 : Mangez mieux !

Activité I. Le goûter est-il un vrai repas ?

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo, et répondez aux questions.



► La femme dans la vidéo s'appelle _____ . Elle est...

mariée veuve célibataire

► Elle fait du sport pour...

sa forme son travail garder la ligne

► Qui est l'homme à qui elle rend visite ?

un avocat un nutritionniste un informaticien

► Pour quelle raison vient-elle le voir ?

► D'après l'homme, quel est le goûter idéal ?

- | | | |
|-----------------------|---|---------------------------------|
| des produits laitiers | ● | ● pour s'hydrater |
| une boisson | ● | ● pour faire le plein d'énergie |
| des céréales | ● | ● pour les protéines |

► Quels sont les trois messages de l'homme ?

- _____
- _____
- _____

2. Quelles sont vos habitudes alimentaires ? Ecrivez vos repas et comparez avec vos voisins.

Moment de la journée	Repas	Activités
Matin		
Midi		
Après-midi		
Soir		

Activité II. Que manger en période d'examen ?

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Cochez ce que vous entendez et/ou voyez.



une assiette			
concentrer			
des légumes			
des agrumes			
un petit-déjeuner			
rester en forme			
de l'énergie			
un fast-food			
un embarras gastrique			
du poisson			
une orange			
l'alimentation			
équilibré			

2. Reliez les causes et les conséquences entendues dans le reportage.

- | | |
|---------------------------------|---|
| l'énergie de l'alimentation | • • cause des embarras gastriques |
| des aliments gras, du fast food | • • stimule l'attention |
| du poisson | • • donnent de la vitamine C |
| des agrumes | • • aide à rester en forme et concentré |
| un petit-déjeuner équilibré | • • bon pour le fonctionnement du cerveau |

3. Regardez à nouveau la vidéo, puis complétez le menu parfait de l'étudiant. Si vous n'avez pas d'information, imaginez une solution adaptée.

Menu étudiant spécial examen

Entrée :

-

Plat :

-
-

Dessert :

-

4. Retrouvez les conseils donnés par la femme dans le reportage. Utilisez les proposition ci-dessous :

c'est de - profitez-en - fini - c'est un excellent - ça permet de - pour bien - le dernier conseil - pourrait - est importante

L'alimentation _____

parce que le cerveau,
_____ fonctionner [...],
il a besoin d'énergie...



_____ produit [...] très
important pour le
fonctionnement du cerveau.

_____ les aliments
gras ou le fast food...

En revanche le poisson
_____ devenir votre
allié...

Après le plat principal, le
dessert. Et là, _____
pour faire le plein de vitamines
C. _____ lutter
contre la fatigue...

Enfin, _____ pour
réussir votre examen
_____ bien manger le
matin.

5. Voici le message d'un étudiant. Lisez-le et répondez en lui donnant des conseils. Utilisez les expressions de conseils vues avant.

 bienmanger.com France ▾ Se connecter 

Accueil / Conseil nutrition / Étudiants / J'ai besoin de conseils pour...

J'ai besoin de conseils pour mes examens

 Flo6032 22 septembre 2019 #1
4 messages Yokohama (Japon)

Bonjour à tous,

Je m'appelle Floriane, je suis étudiante à l'université de Yokohama. J'ai besoin de conseils pour mieux manger pendant les examens.

Pouvez-vous m'aider ?

 J'aime  Répondre

 MimiTaipei Mercredi 25 septembre 2019 #2
0 messages Taipei (Taïwan)

Bonjour Flo6032

 J'aime  Répondre

		des collègues	un cerveau
		un kiwi	des agrumes
		une orange	un pamplemousse
		des aliments gras	des produits laitiers
		un petit déjeuner	un goûter
		grignoter	mémoriser

Activité III. Des insectes dans votre assiette

Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. Regardez la vidéo, et dites si vous voyez ou entendez les mots suivants.



un bagel

un jeune homme

croquant

une table

des insectes

des criquets

une sandwicherie

une carte de restaurant

délicieux

un verre

des étudiants

des pâtes

de la farine

un steak haché

2. Complétez les propos de l'homme dans l'image avec les mots ci-dessous :

délicieux - puissant - sympa - croquant (x2) - naturel

les insectes n'ont pas un goût
très _____ mais c'est
le _____ ...

... très _____ . c'est
_____ !

... ça apporte un
_____ , très
_____ ...

3. Regardez à nouveau la vidéo puis répondez aux questions ci-dessous.

► Les insectes ont un goût très...

croquant frais puissant

► Dans la sandwicherie on peut manger...

des criquets des cafards des vers

► Des étudiants veulent commercialiser...

des pizzas aux criquets des bagels aux vers

des pâtes aux insectes

► Les insectes peuvent remplacer...

les légumes les produits laitiers la viande

► Ces pâtes ont un aspect...

pratique classique attristant

4. Associez les expressions avec leurs définitions

croquer à pleine dent	•	● une peur de quelque chose
ça marche	•	● une apparence normale
répandre une pratique	•	● ça fonctionne
un déficit	•	● manger avec envie
un aspect classique	•	● un manque, une perte
une barrière psychologique	•	● partager, diffuser

5. Regardez une dernière fois la vidéo, et dites si ces propositions sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux	NSP
<i>Le jeune appréhende l'idée de manger des insectes.</i>			
<i>La sandwicherie ne vend que des plats à base d'insectes.</i>			
<i>Les clients n'acceptent pas de manger des insectes.</i>			
<i>En 2020, on aura un déficit de protéines animales.</i>			
<i>Les pâtes aux insectes peuvent séduire les consommateurs.</i>			
<i>Les insectes ne produisent pas plus de protéines qu'un bœuf.</i>			

		un ver	un criquet
		de la farine	des protéines
		un déficit	une croissance
		une barrière	curieux curi____
		croquer	appréhender
		répandre	remplacer

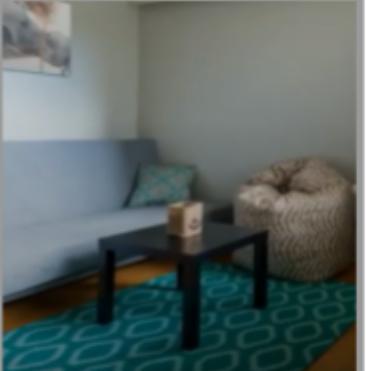
Séquence 2 : Relooking

Activité I. Top 10 des astuces relooking pour votre studio

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Associez les mots-clés avec leur image, et retrouvez le conseil correspondant.

<i>des plantes</i> <i>chaleureux</i> <i>naturel</i> <i>des meubles</i> <i>des coussins</i> <i>des tableaux</i>	<i>des couleurs</i> 	<i>des lampes</i> 	<i>un tapis</i> <i>de la luminosité</i> <i>des tables</i> <i>des cadres</i> <i>personnaliser</i>
			
	<i>habiller un mur</i>	<i>un miroir</i>	

2. Répondez aux questions avec les propositions correctes.

► Qu'est ce qui rend l'espace plus authentique ?

- une chaise une plante des coussins

► Qu'est ce qui aide à compartimenter l'espace ?

- un meuble un rideau de la couleur

► Installer des lampes et des guirlandes lumineuses sert à quoi ?

- rendre plus chaleureux renforcer la luminosité

► Qu'est ce qui aide à habiller les murs ?

- des cadres des plantes des rideaux

► Qu'est ce qui donne une atmosphère chaleureuse à un studio ?

- les plantes les tapis et les coussins la lumière

3. Vrai ou faux ? Répondez aux affirmations suivantes.

	Vrai	Faux
Les stickers permettent de personnaliser les murs.		
Compartimenter permet d'agrandir l'espace.		
Il ne faut pas oser la couleur sur les murs.		
Pour personnaliser son studio, il faut disposer des photos.		

Activité II. Decoblog

Article Compréhension écrite

1. Observez les images du document et cochez les phrases qui les décrivent le mieux.



- | | | | |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> c'est tendance | <input type="checkbox"/> c'est vieux | <input type="checkbox"/> c'est beau | <input type="checkbox"/> c'est bizarre |
| <input type="checkbox"/> c'est moche | <input type="checkbox"/> c'est moderne | <input type="checkbox"/> c'est agréable | <input type="checkbox"/> c'est pas mal |
| <input type="checkbox"/> c'est chaleureux | <input type="checkbox"/> c'est zen | <input type="checkbox"/> c'est normal | <input type="checkbox"/> c'est original |
| <input type="checkbox"/> c'est intéressant | <input type="checkbox"/> c'est lumineux | <input type="checkbox"/> c'est minimaliste | |

2. Lisez le titre et le chapô, et répondez.

► Quel type de document est-ce ? _____

► De quoi parle ce document ? _____

3. Associez les expressions et leur explication.

le caractère de la pièce	•	• une chose parfaitement adaptée
un véritable bijou	•	• minimaliste, propre
épurée	•	• fait pour vous
une astuce	•	• une aide, un conseil
qui vous ressemble	•	• le style, l'apparence d'un lieu

4. Lisez le texte et répondez aux questions. Justifiez avec l'aide du texte

► Pour décorer un studio...

- ... il y a beaucoup de choix. ... il y a peu de choix

► Dans un studio...

- ... les meubles jouent un grand rôle
 ... les meubles ne sont pas très importants

5. Vrai ou faux ? Répondez aux affirmations suivantes.

	Vrai	Faux
On peut changer la couleur, la longueur ou la transparence des rideaux.		
La bibliothèque n'est utilisée que pour les livres.		
Pour avoir un style épuré, il faut jeter beaucoup d'affaires.		
Les buffets sont seulement décoratifs, et ne servent pas au rangement.		

4 astuces tendances pour votre appartement

La déco de votre appartement vous permet de créer des ambiances très différentes : branchées, zen, originales ou encore chaleureuses. Voici quelques astuces pour réaliser facilement vos envies !

Les rideaux : tout un style !

Les rideaux sont de véritables éléments de déco. À eux seuls, ils peuvent changer complètement **le caractère de la pièce**. Et il vous est possible de jouer avec la longueur, les couleurs ou encore la transparence afin de créer une ambiance pour vous sentir véritablement bien !



Rangements faciles

Pour une déco d'appartement **épurée**, il est nécessaire de bien tout ranger et ordonner. Et les étagères offrent un double bénéfice : d'une part, elles créent des espaces de rangement, et d'autre part, elles permettent aussi d'installer facilement des photos, des cadres ou encore des bougies.

Mettez en valeur vos livres

Une bibliothèque peut être **un véritable bijou** dans la déco d'un appartement. Grande ou petite, elle apporte vraiment du charme et de la sérénité. De plus, cela vous donne aussi la possibilité d'ajouter d'autres objets dedans pour compléter votre décoration, en plus de votre collection de livres.



Une déco chaleureuse

Pour une décoration tendance et personnalisée, misez sur un buffet décoratif. Tant par sa forme que ses couleurs, il peut apporter un véritable plus dans votre intérieur. Et vous pouvez placer tout un tas d'objets dessus, comme des objets que vous aimez, et réaliser ainsi une décoration **qui vous ressemble**.

		un miroir	un chaise
		un paravent	des rideaux
		des coussins	une guirlande lumineuse
		une étagère	un cadre
		un tableau	un meuble
		un tapis	chaleureux chaleur__
		personnaliser	compartimenter
		habiller un mur	repeindre



Séquence 1 : Sur la route

Activité I. Tour d'Europe des immanquables

Image Analyse visuelle



La tour Eiffel



Big Ben



Le parlement de Bucarest



Le Parthénon d'Athènes



La Sagrada Família



Nyhavn



Le Colisée



Le Pont Charles



TromsØ



Oktoberfest



Les Kurtoskalacs



Pasteis de Nata

Activité II. Mon Eurotrip en train

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo, et dites si vous voyez ou entendez les mots suivants.



un quartier

des vélos

des bateaux

des graffitis

insolite

des arbres

des résidences étudiantes

des rues

des tables

un musicien

un port

agréable

un métro

une île

du camping

2. Associez les expressions à leurs définitions.

insolite	● L'excès de bruit à cause de l'activité humaine
un / une pote	● Un voyage autour de l'Europe
la pollution sonore	● Étrange ou étonnant
s'offrir	● Acheter quelque chose pour soi-même
un Eurotrip	● un / une amie

3. Associez les mots aux images correspondantes.

le "nouveau port" des cerisiers Un abattoir une île c'est intéressant immuable la Suède des cafés pas mal ! Amsterdam le Danemark touristique	     	du street art le métro cher du camping Un cimetière Nyhavn des containers à l'abandon très sympa c'est beau Copenhague c'est beau Stockholm des restaurants
de la bière sauvage c'est agréable		

4. Répondez aux questions avec les propositions correctes.

► Combien de pays visitent-ils en 10 jours ?

- 30 3 6

► Quel est le prix pour louer un vélo à Amsterdam ?

- 5€ 10€ 15€

► Autrefois, à quoi servait le quartier NDSM ?

- des usines un chantier naval un aéroport

► Le cimetière à Copenhague est connu pour quoi ?

- ses illuminations de noël ses cafés ses allées de cerisiers

► Qu'est ce qu'était le Meatpacking district avant ?

- une école un parc d'attractions un abattoir

► Que pense la jeune de Copenhague ?

- c'est joli c'est stressant c'est reposant

► Qu'est ce que le droit à la nature en Suède ?

- ça permet de faire du camping partout
 ça permet de planter des arbres
 ça permet de construire une maison

5. Reliez les étiquettes selon l'ordre de la vidéo

Ils arrivent en train à Amsterdam !

Ils visitent Nyhavn, un quartier de Copenhague

Ils visitent un ancien chantier naval transformé en lieu artistique.

Ils prennent un vélo pour visiter la ville.

Ils contemplent des cerisiers dans un cimetière...

Ils explorent le métro de Stockholm.

Ils font une pause bière dans un ancien abattoir qui est devenu un quartier sympa.

Ils vont sur une île pour faire du camping.

6. Vrai ou faux ? Répondez aux affirmations suivantes et justifiez si vous pouvez.

	Vrai	Faux
Avec Interrail on peut visiter 30 pays en Europe. Justification : _____		
Dans la ville d'Amsterdam, il y a plus d'habitants que de vélos. Justification : _____		
Pour aller dans le quartier NDSM, il faut payer. Justification : _____		
Le Meatpacking district est très connu. Justification : _____		
Il y a 3000 îles autour de l'archipel de Stockholm. Justification : _____		
Sur les 110 stations de métro à Stockholm, 80 ont été refaites par des artistes. Justification : _____		

Activité III. Lieux insolites

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo, et entourez les noms de pays qui sont présentés.



2. Associez les lieux insolites aux pays correspondants.

- | | | |
|---------------------|---|-------------------------------|
| Afghanistan | • | • El Tatio |
| Jamaïque | • | • Le village de Nagoro |
| Népal | • | • Les six lacs de Band-E-Amir |
| Emirats Arabes Unis | • | • Le Blue Eye |
| Grèce | • | • L'aéroport de Lukla |
| Afrique du sud | • | • La villa de Pablo Escobar |
| Albanie | • | • Le musée de l'ananas |
| Slovénie | • | • Le château de Predjama |
| Uruguay | • | • L'hôpital pour faucons |
| Chili | • | • Port Royal |
| Grenade | • | • Le phare de Tourlitis |
| Japon | • | • Le stade Centenario |
| Somalie | • | • La grotte de Laas Geel |
| Colombie | • | • Pearls Airport |

3. Classez les 12 lieux insolites suivants selon leurs catégories.



Les lacs de Band E Amir



L'Hôpital des faucons



Le stade Centenario



Le village de Nagoro



L'aéroport de Lukla



Port Royal



Le château de Predjama



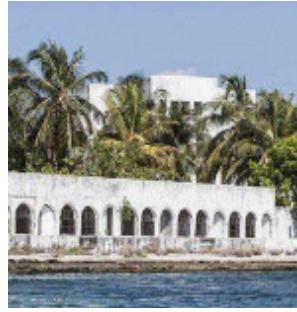
Le musée de l'ananas



Le Blue Eye



El Tatio



La villa de Pablo Escobar



Le phare de Tourlitis

► Musées : _____

► Sites naturels : _____

► Lieux historiques : _____

► Ruines, archéologie, lieux abandonnés : _____

► Architecture moderne : _____

4. Regardez à nouveau la vidéo, et répondez aux questions suivantes.

► Au début de la vidéo, pourquoi Doc Seven est-il désolé ?

- parce qu'il risque de mal prononcer les lieux
- parce qu'il n'aime pas certains pays ou états
- parce qu'il a un problème avec sa vidéo

► Comment s'appelle le musée de l'ananas en Afrique du Sud ?

- The Giant Ananas
- Pineapple Paradize
- The Big Pineapple

► Qu'y a-t-il à El Tatio ?

- un volcan
- des geysers
- une forêt

► Quel évènement a causé la fermeture de l'aéroport de Grenade en 1983 ?

- l'attaque par l'URSS
- l'attaque par les Etats-Unis
- un tsunami

5. Vrai ou Faux ?

	Vrai	Faux
Près de Al Madam, aux Emirats Arabes Unis, un village disparaît doucement dans le désert.		
Le mot "grenade" désigne à la fois une arme, un fruit et un pays.		
La ville des pirates dans le film Pirates des Caraïbes n'est pas Port Royal.		
La première coupe du monde de football s'est déroulée en France.		
Doc Seven ne s'intéresse pas aux lieux insolites, abandonnés, anciens...		

5. Reliez les expressions aux définitions correspondantes.

c'est cliché	•	• un lieu parfait pour ceux qui aiment
un spot d'urbex	•	• c'est banal, pas très intéressant
le paradis pour les amoureux de	•	• qui mérite qu'on le visite
c'est chaud	•	• c'est difficile
qui vaut le détour	•	• un endroit à explorer

7. Choisissez un pays puis remplissez la fiche d'informations insolites ci-dessous.

Venez découvrir le pays de vos rêves...

(Pays choisi :)



(dessinez le drapeau)

Des sites naturels uniques...

Des lieux insolites à découvrir, comme...

Des spécialités culinaires locales...

Et des coutumes spéciales !

Activité III. Découvrez mon pays !

Vidéo Production audiovisuelle

A votre tour, réalisez une courte vidéo (2'45" à 3'30") sur un lieu insolite de votre ville.

- Choisissez un lieu insolite / spécial / une spécialité culinaire de la région...
- Vous faites une vidéo vlog : utilisez le style face caméra et faites de belles images...

		un quartier	des canaux
		des alentours	un bateau
		un chantier naval	un abattoir
		des containers	un entrepôt
		une allée	à proximité
		connu	reposant
		conn__	agréable
		amusant	immanquable

Séquence 2 : Paris, je t'aime !

Activité I. Montmartre

Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. Regardez la vidéo, et cochez ce que vous voyez ou entendez.



une voiture		
un quartier		
un village		
un couple		
un essui glace		
des chaussures		
un médecin		
du sucre		
conduire		
une rue		
ridicule		
évanoui		

3. Associez les expressions aux explications qui correspondent

ménager ses affaires	•	“il faut s'allonger”
chouette	•	prendre soin de ses affaires
des marmots	•	des enfants
“coucouche-panier”	•	un médecin spécialiste du tabac
tomber dans les pommes	•	s'évanouir
risible	•	super
un tabacologue	•	qui fait rire, qui est ridicule

2. Remettez les étapes de la vidéo dans l'ordre, en associant les images et les étiquettes.

1

il cherche une place

il regarde les passantes

il se gare

il aide la femme

il part avec la femme

il trouve une femme à terre



4. Regardez à nouveau la vidéo, et répondez aux questions suivantes.

► Dans quel quartier de Paris se situe l'action ?

- Saint-Michel Montmartre Trocadero

► Pourquoi semble-t-il stressé au début de la vidéo ?

- Il n'y a pas de bonne station de radio dans ce quartier.
 Les habitants de ce quartier sont méchants.
 Il n'y a aucune place pour se garer dans ce quartier.

► Que recommande le docteur à la femme évanouie ?

- de manger des carottes de s'allonger de boire de l'eau

► Où doit aller la femme à la fin de la vidéo ?

- voir des amis retrouver son mari à un rendez-vous médical

5. Transformez ces phrases : changez un mot et adaptez pour rétablir la vérité.

► Le vrai problème de l'homme, c'est qu'aucune **place** n'est disponible.

► L'homme pense qu'il a une assez bonne **voiture**.

► L'homme ne sait pas s'il peut vraiment aider **les dauphins**.

► L'homme trouve que **les chaussures de la femme** sont belles.

		un brevet de secourisme	une nuque
		un contrôle technique	un essuï-glace
		une boîte de mouchoir	un airbag
		calme	chouette
		tragique	s'évanouir
		plaire	s'allonger

Activité II. Le Quartier des Enfants Rouges

Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. Regardez la vidéo, et entourez les mots que vous voyez ou entendez.



2. Complétez les fiches d'identité des deux personnages.

	Prénom : _____	Prénom : _____
	Nationalité : _____	Nationalité : _____
	Métier : _____	Métier : _____

3. Associez les expressions aux mots suivant qui correspondent

du liquide	• faire attention
un demi	• aider, prêter
tourner dans un film	• se faire refuser l'accès
se faire jeter	• jouer un rôle
faire gaffe	• de l'argent en billets ou en pièces
dépanner quelqu'un	• un verre de bière de 25cl

4. Regardez à nouveau la vidéo, et répondez aux questions suivantes.

► Quel est le lien entre ces personnages ?

► Comment arrive l'homme dans l'appartement de la jeune femme ?

en voiture

en moto

en vélo

► Que va faire la jeune femme avec l'homme ?

- elle va chercher de l'argent ils vont boire un café ensemble
 ils vont faire des courses

► Dans quel genre de film la jeune femme joue-t-elle ?

- un film d'action une comédie un film d'époque
 demain à 8h ce soir dans une heure la semaine prochaine

4. Répondez par Vrai ou Faux, et justifiez

	Vrai	Faux
<i>L'homme veut rejoindre la jeune femme à son travail, mais il a peur.</i> justification : _____		
<i>La jeune femme ne veut pas lui donner son numéro.</i> justification : _____		
<i>La jeune femme n'a pas envie de revoir l'homme.</i> justification : _____		
<i>Le jeune homme vient la voir.</i> justification : _____		

► Pourquoi la femme semble-t-elle déçue à la fin ?



Unité 4

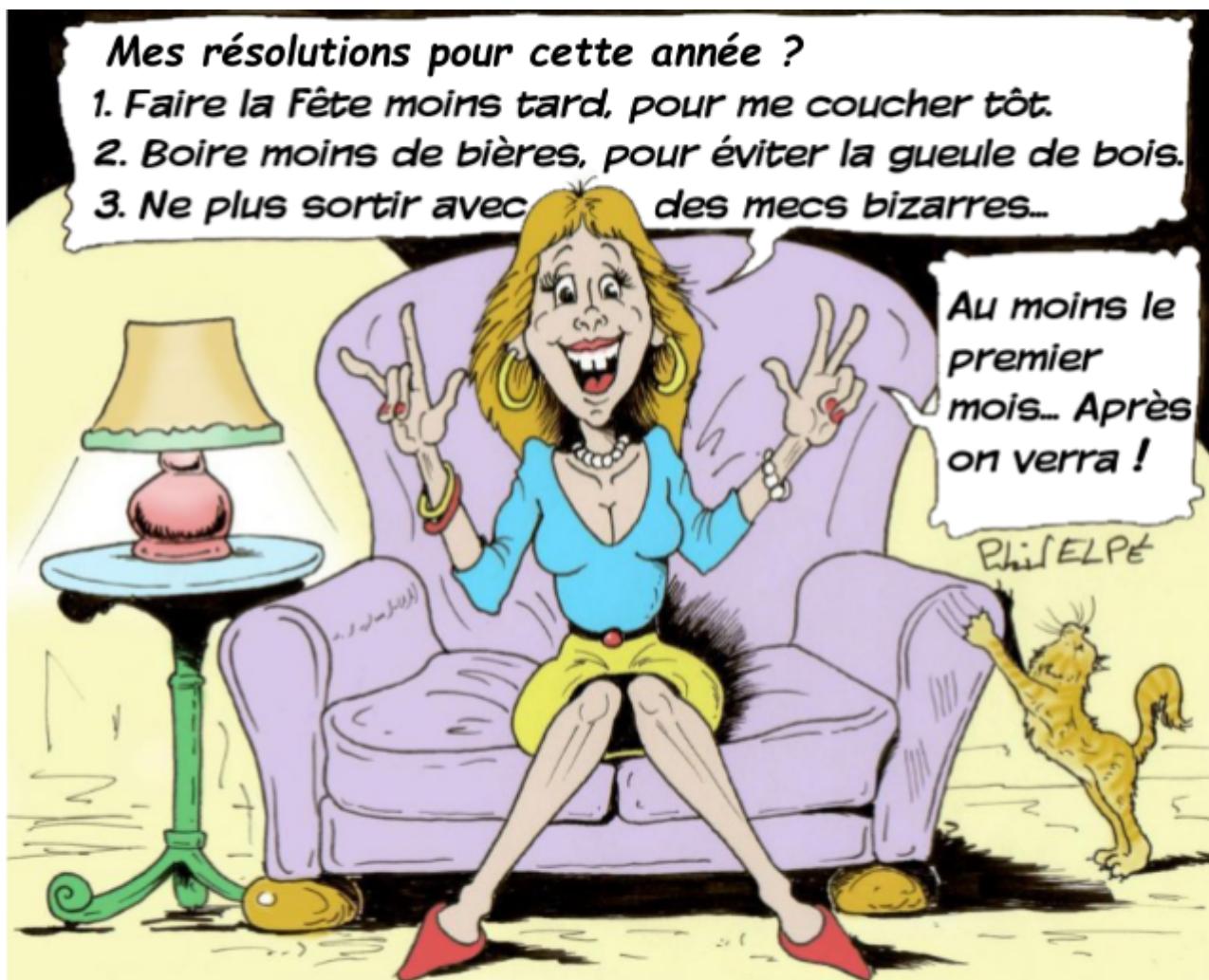
Opinions

Séquence 1 : Mes résolutions

Activité I. Pour la nouvelle année...

Image Compréhension écrite

Lisez le document, puis répondez aux questions suivantes.



► Quel type de document est-ce ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> un article de journal | <input type="checkbox"/> un extrait d'une bande dessinée (BD) |
| <input type="checkbox"/> un magazine | <input type="checkbox"/> une caricature |

► Quel est le sujet de ce document ?

► Et vous ? Quelles sont vos résolutions pour cette année ?

Activité II. Micro-trottoir

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo, et répondez aux questions suivantes.

► Où se passe cette vidéo ?

- un musée dans la rue à l'école

► Qui sont les personnes présentées ?

- des étudiants des passants des employés

► Combien y a-t-il de résolutions ?

2. Retrouver les résolutions et les classer selon les catégories suivantes :

Santé	Hygiène	Travail	Etat d'esprit

3. Associez les expressions aux explications qui correspondent

suggérer	•	• un excès
diminuer	•	• qui s'intensifie avec le temps
progressivement	•	• faire disparaître
une affluence	•	• un grand nombre de personnes
éliminer	•	• réduire
un trop plein	•	• faire une proposition

4. Répondez aux questions suivantes par Vrai ou Faux, si besoin justifiez.

	Vrai	Faux
<i>L'homme pense arrêter la cigarette rapidement.</i> justification : _____		
<i>L'affluence est très forte en début d'année.</i> justification : _____		
<i>Les gens oublient souvent leurs résolutions</i> justification : _____		
<i>Le sport recommandé par le petit garçon est le football.</i> justification : _____		
<i>Les clients de la salle de sport ne reviennent plus avant l'année prochaine</i> justification : _____		

Activité III. Je ne veux pas travailler...

Texte Compréhension et production écrite

1. Lisez les résolutions suivantes, puis proposez une contre résolution pour chacune d'elles :



2. Vous en avez marre des messages de bonnes résolutions sur facebook. Publiez vos contre résolutions pour l'année nouvelle !

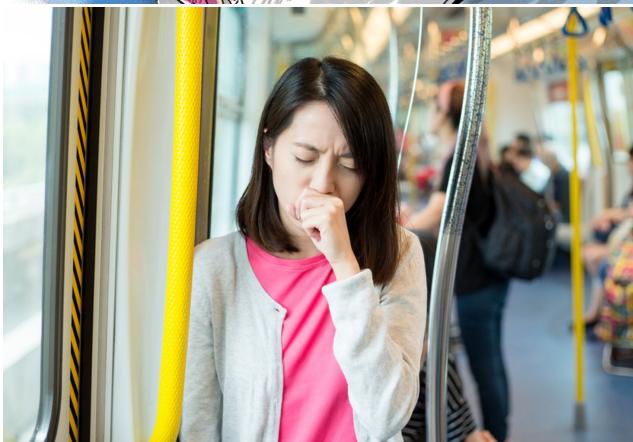
The screenshot shows a Facebook group interface for 'Communauté NTU'. The left sidebar contains links for 'Discussion', 'Annonces', 'Vos articles', 'Membres', 'Vidéos', 'Photos', 'Évènements', 'Fichiers', and a search bar for the group. The main area features a navigation bar with 'Message', 'Photo/Vidéo', 'Vidéo en direct', and 'Plus'. Below this is a placeholder for a profile picture of a dog. A large, empty text input field is centered, with a smiley face icon above it. Below the input field are five buttons: 'Photo/Vidéo', 'Séance vidéo', 'Identifier des amis', 'Demander recommandations', 'Identifier un évènement', and 'Humeur/Activité'. At the bottom, a placeholder message 'Looking for Roommates or ...' is followed by a blue 'Publier' button.

Séquence 2 : Ça m'énerve !

Activité I. En colère

Image Analyse visuelle

Regardez les images suivantes. Que voyez-vous ? Que ressentez-vous ?



Activité 2 : Ça m'énerve !

Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. Regardez la vidéo et décrivez Helmut à l'aide des expressions suivantes.



2. Associez les expressions suivantes aux définitions qui correspondent.

- | | | |
|----------------------|---|----------------------------|
| pomper l'air | • | “Merde !” |
| avoir l'air d'un con | • | je ne vous ai rien demandé |
| je vous ai pas sonné | • | attendre son tour |
| “Scheisse !” | • | embêter, ennuyer quelqu'un |
| faire la queue | • | sembler stupide |

3. Regardez à nouveau *la vidéo*. Associez les noms suivants avec la bonne catégorie.

Zadig & Voltaire - Le Milliardaire - Weston - Vespa - Ladurée - Champagne rosé - Le Costes - Jimmy Choo - Lamborghini - Kate Moss - Le VIP

Vêtements & chaussures	
Nourriture & boisson	
Moyen de transport	
Personalité	
Restaurant, bar, clubs	

4. Remettez dans l'ordre les étiquettes pour construire la journée de Helmut. Complétez avec une petite phrase si besoin.

Il boit du thé mais _____

Il va chez Zadig et Voltaire pour _____

Il s'énerve sur un passant quand il sort du magasin.

Il ne peut aller au Club “Le Carré VIP” parce qu'il _____

Il veut aller au Costes pour _____

Il va à Weston pour _____

5. Répondez aux questions suivantes par Vrai ou Faux, si Faux justifiez.

	Vrai	Faux
Il est énervé par les filles qui peuvent mettre des petits jeans. <i>Justification :</i> _____		
Il a réservé une table pour aller au "Costes". <i>Justification :</i> _____		
Le pull qu'il veut acheter n'est plus disponible. <i>Justification :</i> _____		
Il a perdu son ticket pour le vestiaire de la boîte de nuit. <i>Justification :</i> _____		
Il aime les filles qui portent la frange à la Kate Moss. <i>Justification :</i> _____		
D'après Helmut, le rouge à lèvres n'est plus à la mode. <i>Justification :</i> _____		
Il faut attendre longtemps pour acheter des macarons "Ladurée". <i>Justification :</i> _____		

Activité 3 : Maudits touristes

Article Compréhension écrite

1. Retrouvez les définitions des mots suivants et donnez le registre de langue.

déteriorer	publier	_____ éprouver des douleurs physiques ou morales
SO ST FA VU	SO ST FA VU	_____ attacher en hauteur
souffrir	maltraiter	_____ une pauvreté extrême, très triste
SO ST FA VU	SO ST FA VU	_____ abîmer, rendre inutilisable
accrocher		_____ changer, altérer la nature de
SO ST FA VU		_____ diffuser un texte
dénaturer		_____ faire du mal à
SO ST FA VU		
la misère		
SO ST FA VU		

2. Lisez **le titre et le chapô**, puis répondez aux questions suivantes.

► Ce document est...

- un article de blog une info de la presse un article de magazine

► De quoi va parler cet article ?

- des effets économiques du tourisme
 des problèmes de comportement des touristes
 de la pollution causée par le tourisme

► Que signifie “un afflux massif de touristes” ?

- beaucoup de touristes quittent le pays
 un grand nombre de touristes arrivent en même temps
 les touristes sont en colère

3. Lisez **la suite du texte**, puis retrouvez les problèmes rencontrés dans les différents pays.

Pays	Problèmes
Australie	
Brésil	
Angleterre	
France	

4. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez.

	Vrai	Faux
La nourriture donnée par les touristes est nocive pour les kangourous.		
Au Brésil, les touristes aident les populations vivant dans les Favelas.		
Les gardes Royaux de la Reine sont dérangés par les touristes.		
Les cadenas sur le Pont des arts sont installés par la mairie de Paris.		
Les cadenas causent des dégâts au Pont des arts.		

5. Retrouvez dans le texte un mot correspondant aux expressions suivantes.

un voyage de jeunes mariés

un commerçant illégal

ne pas respecter

changer sa nature

comprendre

6. D'après l'article, qu'est ce que le "surtourisme"? Connaissez-vous des exemples similaires dans votre pays?

7. Réalisez un petit guide de recommandations pour les touristes qui viennent dans votre pays. Utilisez l'impératif, ou d'autre façon pour montrer l'importance de vos conseils.

Chers voyageurs,

Touristes, tenez-vous bien !

Le "surtourisme" est un tout nouveau terme utilisé pour décrire les conséquences négatives de l'afflux massif de touristes dans différents pays. L'année dernière, le World Travel and Tourism Council a publié une liste des 50 villes qui souffrent le plus de ce problème. Voici les quatre mauvaises attitudes les plus citées.

En Australie ne maltraitez pas les animaux

Lorsque l'on pense à l'Australie, on s'imagine souvent les kangourous. Ces animaux attirent en effet un grand nombre de personnes chaque année. Malheureusement, ces animaux sont régulièrement maltraités par les touristes. Ces animaux sauvages doivent être respectés, et il ne faut pas les nourrir de biscuits ou de chocolats qui les rendent malades.



Pas de photos des favelas quand vous voyagez au Brésil



Si vous partez au Brésil, vous pourrez visiter les plages de Copacabana, la gigantesque statue du Christ rédempteur... mais n'allez pas voir les favelas comme un site touristique ! De nombreux touristes explorent les favelas de São Paulo ou Rio de Janeiro. Ils y prennent des photos, sans pour autant prendre conscience de la misère des habitants qui vivent dans ces quartiers. Un peu de respect !

N'embêtez pas les gardes royaux !

Les Welsh Guards ou Gardes Royaux sont connus du monde entier pour leurs uniformes rouges et leurs gigantesques bonnets noirs à poils d'ours. Mais ces gardes sont des soldats chargés de protéger la famille royale d'Angleterre. Embêter ces gardes est devenu l'attraction numéro 1 des touristes quitte à enfreindre les règles.



Touristes en France : n'accrochez plus vos cadenas



Il y a beaucoup de touristes qui partent en lune de miel ou en simple voyage à Paris et rêvent de sceller leurs amours avec des cadenas vendus à cinq euros par des vendeurs à la sauvette afin de les accrocher sur le Pont des arts. Toutefois, accrocher vos cadenas est déconseillé : ces cadenas dénaturent le paysage parisien, et de plus ils détériorent les monuments. Justement une partie de la barrière a lâché sous le poids de ces milliers de cadenas.

		une vue	un pull
		une frange	un string
		un jean slim	des fesses
		une blondasse	un carré VIP
		un vestiaire	une réservation
		un ours	un cadenas
		vomir	abattre
		sceller	enfreindre

Séquence 3 : Ville poubelle

Activité I. C'est dégueulasse !

Image Analyse visuelle

Regardez l'image ci-dessous, puis répondez aux questions.



► Que voyez-vous ? C'est comment ?

- | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> des déchets | <input type="checkbox"/> des canettes | <input type="checkbox"/> de la nourriture | <input type="checkbox"/> c'est sale ! |
| <input type="checkbox"/> des graffitis | <input type="checkbox"/> des animaux | <input type="checkbox"/> des passants | <input type="checkbox"/> des enfants |
| <input type="checkbox"/> des voitures | <input type="checkbox"/> des poubelles | <input type="checkbox"/> des touristes | <input type="checkbox"/> c'est propre |
| <input type="checkbox"/> des sacs plastiques | <input type="checkbox"/> des cartons | <input type="checkbox"/> c'est dégueulasse ! | <input type="checkbox"/> des fleurs |

► Est-ce normal ? Avez-vous déjà vu ça près de chez vous ?

► A votre avis, quelle est la cause du problème ?

Activité II. Paris, ville sale

Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. Dites si vous lisez, voyez, ou entendez les éléments suivants.



des poubelles				
des papiers				
des mégots de cigarettes				
Rome				
un éboueur				
un canapé				
des canettes				
la Mairie de Paris				
une rue				
déborder				
de la saleté				

2. Regardez le début de la vidéo et répondez aux questions suivantes.

► Quel type de document est-ce ?

- une émission un reportage un extrait de film

► De quoi parle la vidéo ?

- des problèmes d'embouteillages à Paris
 de la propreté des rues de Paris
 du prix des appartements à Paris

► Selon le journal Le Guardian, Paris est...

- la ville la plus sale du monde
 la ville la moins sale d'Europe
 la ville la plus sale d'Europe

► La ville de Paris dépense chaque année environ ...

- 600 millions d'euros 30 millions d'euros 10 millions d'euros

3. Associez les expressions aux explications qui correspondent

- | | |
|-----------------------|---|
| subir des incivilités | • • à l'extérieur, à la vue de tout le monde |
| à ciel ouvert | • • agir rapidement, avec dynamisme |
| confronter | • • une réponse à une action positive ou négative |
| se prendre en charge | • • donner du temps, de l'énergie, des moyens |
| être réactif | • • devenir responsable |
| consacrer | • • combattre, faire face à une difficulté |
| une sanction | • • faire face à des comportements irrespectueux |

4. Complétez les phrases en utilisant les mots suivants.

incivilités (x2) - papiers - rue (x2) - question (x2) - reculer - le monde - reculer - on nettoie-jour - personne



La vrai _____, c'est la _____ des _____. Comment faire _____ les incivilités ...

_____ ne veut une ville où _____ chaque _____ 5 fois par _____, ...

Et après tout _____ jette dans _____ tous ses _____.

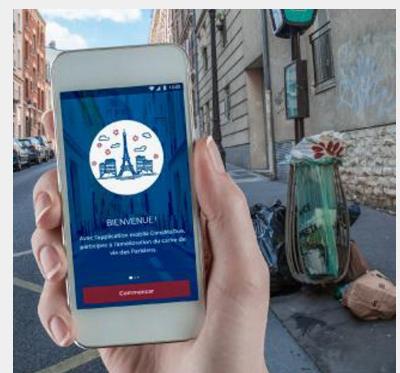


5. Complétez les informations sur l'application créée par la Mairie de Paris.

Nom : _____

Objectif : _____

Signalements entre 2018 et 2019 : _____



6. Vrai ou Faux

	Vrai	Faux
<i>La saleté à Paris, ce n'est pas nouveau.</i>		
Justification : _____		
<i>Seule Paris est touchée par la saleté.</i>		
Justification : _____		
<i>Selon la maire de Paris, c'est aux citoyens de se responsabiliser.</i>		
Justification : _____		
<i>Les parisiens sont les premiers à subir la saleté.</i>		
Justification : _____		
<i>Les touristes ne sont pas affectés par les problèmes de saleté.</i>		
Justification : _____		

6. Proposez des solutions aux incivilités suivantes, inspirez vous de votre pays ou inventez en de nouvelles.



		une poubelle	des mégots
		de la saleté	un éboueur
		une verbalisation	dense
		déborder	embaucher
		nettoyer	signaler
		reculer	prendre soin de

Séquence 4 : J'ai dit NON !

Activité I. Exclusion

Image Analyse visuelle

1. Regardez l'image suivante et répondez aux questions suivantes



► Quel type de documents est-ce ?

- une campagne publicitaire une affiche pour sensibiliser

► De quoi parle ces documents ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> de la guerre | <input type="checkbox"/> de l'exclusion sociale |
| <input type="checkbox"/> de la faim dans le monde | <input type="checkbox"/> de la pauvreté |

► Que ressentez-vous ?

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> de la honte | <input type="checkbox"/> de la colère | <input type="checkbox"/> de la tristesse |
| <input type="checkbox"/> l'envie d'aider | <input type="checkbox"/> de la peur | <input type="checkbox"/> de l'incompréhension |
| <input type="checkbox"/> de l'injustice | <input type="checkbox"/> de l'amusement | <input type="checkbox"/> de la nervosité |

Activité II. Non au harcèlement

Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. Dites si vous lisez, voyez, ou entendez les éléments suivants.



de la pitié			
une photo			
la littérature			
un sac à dos			
des yeux			
un téléphone			
un livre			
c'est grave			
demain			
méchant			
un ballon			
humilier			

2. Regardez le début de la vidéo et répondez aux questions suivantes

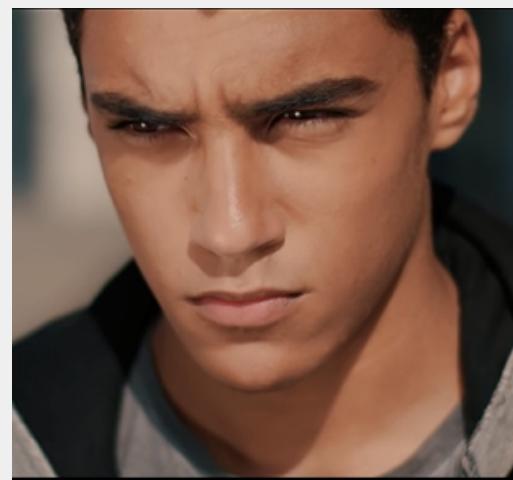
► Quel type de vidéo est-ce ?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> un documentaire | <input type="checkbox"/> un film |
| <input type="checkbox"/> un court-métrage | <input type="checkbox"/> un journal télévisé |

► De quoi parle la vidéo ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> des cours à l'école | <input type="checkbox"/> du harcèlement à l'école |
| <input type="checkbox"/> du début des vacances | <input type="checkbox"/> de la rentrée scolaire |

3. Complétez la fiche d'identité suivante.



Nom : _____

Son école :

- primaire collège lycée

Il aime :

Il a l'air :

- énervé triste heureux

3. Associez les expressions aux images correspondantes.



une photo qui tourne



ça suffit

c'est grave

t'es éclaté

baisser les yeux



rabaisser quelqu'un



4. Répondez Vrai ou Faux aux affirmations suivantes.

	Vrai	Faux
<i>Enzo a beaucoup d'amis à l'école.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>Enzo aime humilier ses camarades de classe.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>Les autres enfants ont peur d'aider Enzo.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>Kaena, Jason et Anthony sont les méchants de l'histoire.</i>		
<i>Justification :</i> _____		
<i>D'après la vidéo, il faut être plusieurs pour lutter contre le harcèlement</i>		
<i>Justification :</i> _____		

Activité III. Soyons solidaires !

Vidéo 2 Compréhension audiovisuelle

1. Regardez l'image et répondez aux questions suivantes.



► Quel type de document est-ce ?

- une affiche un logo un article

► C'est une association qui défend...

- les jeunes LGBT les sans-abris le harcèlement scolaire

2. Regardez la vidéo et remplissez la fiche d'identité de l'association.

 <p>infos & dons : le-refuge.org</p>	<p>Nom : _____</p> <p>Existe depuis :</p> <p><input type="checkbox"/> 20 ans <input type="checkbox"/> 25 ans <input type="checkbox"/> 16 ans</p> <p>Numéro de téléphone : _____</p>
--	---

3. Associez les expressions suivantes aux définitions correspondantes.

- | | | |
|-----------------|---|---|
| une belle cause | • | • se réunir pour agir |
| être bénévole | • | • s'aider les uns les autres |
| être solidaire | • | • aider les autres à prendre conscience |
| sensibiliser | • | • informer quelqu'un |
| mobiliser | • | • participer à une action gratuitement |
| prévenir | • | • un projet à défendre |

4. Regardez la vidéo et répondez aux questions suivantes.

► Cette association combat...

- l'isolement et le suicide
 les violences
 les menaces

► Les personnes aidées ont entre...

- 12 et 18 ans 18 et 25 ans 25 et 45 ans

► Les situations que rencontrent les jeunes LGBT sont...

- du harcèlement au travail
 du harcèlement à l'école
 le rejet de leurs familles
 des agressions dans la rue

► L'association a réalisé...

- un film documentaire une bande dessinée un court métrage

► Cette association a aidé combien de personnes ?

- 8600 personnes 7500 personnes 5500 personnes

► L'association a besoin de...

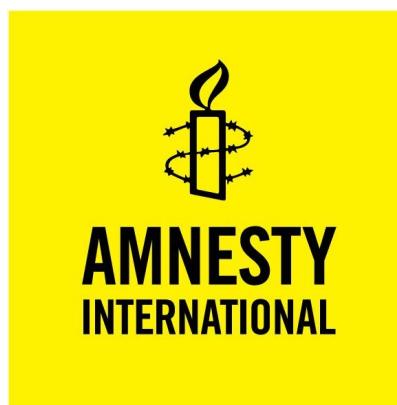
- 100 bénévoles 50 bénévoles 30 bénévoles

Activité IV. Soyons solidaires !

Image Production orale

Retrouvez les catégories des associations et ONG suivantes.

Protection des animaux	
Protection de l'environnement	
Lutte contre l'exclusion	
Défense de la liberté d'expression	
Lutte contre les inégalités sociales	
Aide face aux crises humanitaires	



Ligue
des droits de
l'Homme
Fondée en 1901



		le collège	un montage
		un bouffon	un méchant
		une grimace	un isolement
		un SMS	douloureux
		humilier	rejeter
		rabaïsser	éclater

Unité 5

Moi et les autres



Séquence 1 : Je suis désolé...

Activité I. Vies de couple

Images Analyse visuelle

Regardez les images suivantes puis répondez aux questions.



- Parmi les images, cochez les situations que vous avez déjà vécues. Proposez un titre à chaque image.

Activité II. Je n'ai que deux pieds

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Dites si vous voyez, ou entendez les éléments suivants.



désolé		
des mégots		
un café		
barbu		
les cheveux		
la vaisselle		
une grue		
des travaux		
être en retard		
des voitures		
être paresseux		
des meubles		

2. Les étapes de la matinée : Thomas a un rythme un peu spécial. Remettez dans l'ordre les étapes de sa matinée.

Il se fait réveiller par sa copine

Il s'installe au café

Il regarde les boutiques

Il se lève et fume une cigarette

Il boit un café et écoute de la musique

Il traîne au lit, et sa copine sort

Il se regarde dans la glace puis sort de chez lui

Il est en retard

3. Donnez des définitions aux expressions suivantes



"Avoir les cheveux en pétard"



"Du balai !"

4. Reprenez les phrases de l'exercice et écrivez des reproches.

- Il se regarde dans la glace

-
- Il fume une cigarette, il boit un café

-
- Il écoute de la musique

-
- Il se fait réveiller par sa copine, il traîne au lit.

-
- Il regarde les boutiques, il est en retard.

5. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Les gens pensent que Thomas travaille trop.		
Thomas a l'habitude de sortir sans se raser la barbe.		
Thomas trouve les chantiers de travaux intéressants à regarder.		
La copine de Thomas décide de le pardonner à la fin.		

6. D'après-vous, que signifie la phrase de Thomas "Je suis désolé, je n'ai que deux pieds." ?



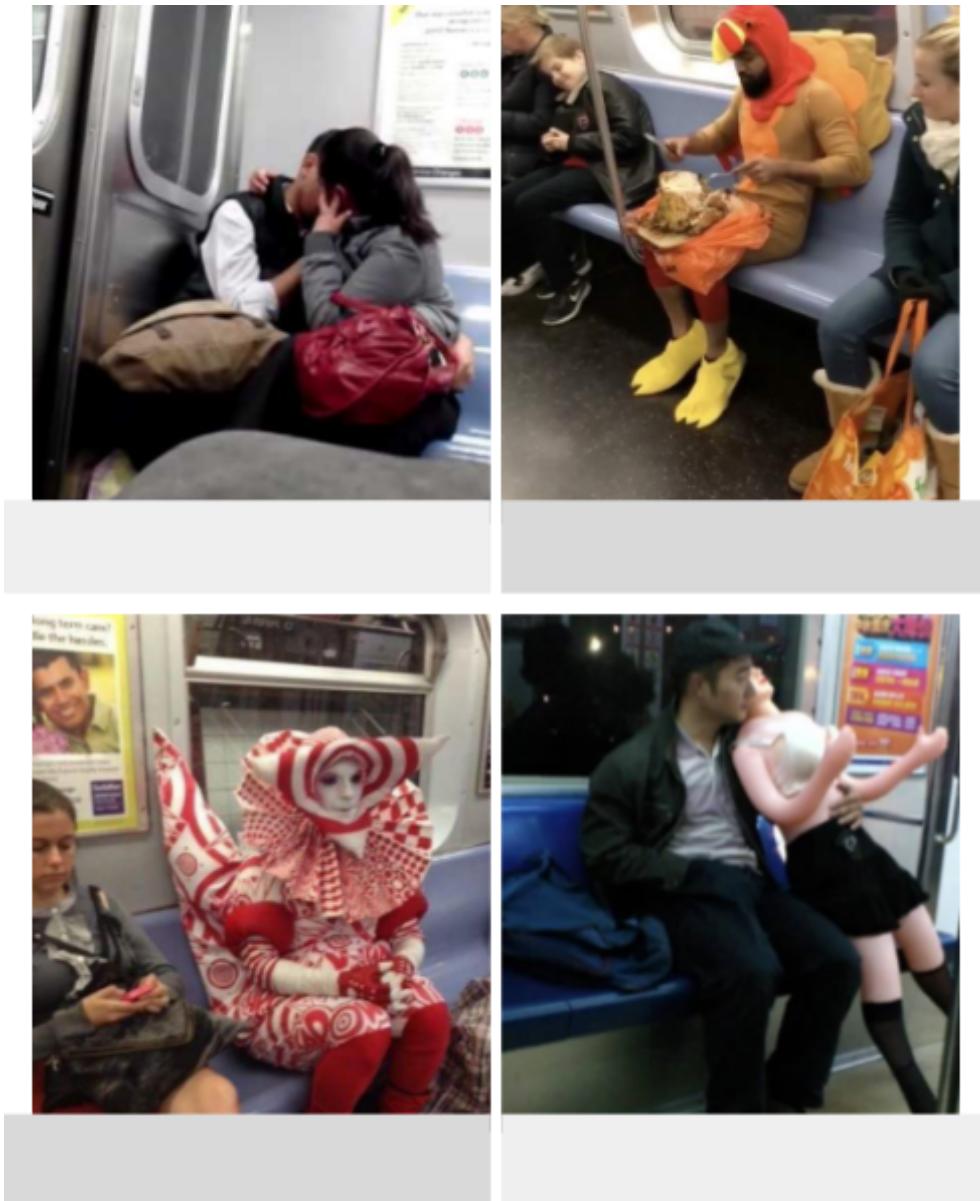
		un panier	une horloge numérique
		un évier	un pétard
		des travaux	des meubles
		une grue	barbu
		paresseux	s'allonger
		déplacer	bâiller

Séquence 2 : Enfin bref.

Activité I. Etranges voyageurs

Image Compréhension visuelle

1. Observez les images suivantes et répondez aux questions.



► Où sont prises ces photos ?

dans le bus

dans le train

dans le métro

► Que pensez-vous en voyant ces photos ?

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> c'est embarrassant... | <input type="checkbox"/> c'est ennuyeux | <input type="checkbox"/> ça m'énerve | <input type="checkbox"/> c'est rigolo ! |
| <input type="checkbox"/> je veux le faire ! | <input type="checkbox"/> je suis jaloux/se | <input type="checkbox"/> c'est stupide | <input type="checkbox"/> c'est triste |
| <input type="checkbox"/> ça me choque | <input type="checkbox"/> c'est amusant | <input type="checkbox"/> ça me dégoutte | <input type="checkbox"/> c'est cool ! |

2. Proposez, à votre tour, trois exemples de personnes bizarres que vous rencontrez dans votre quotidien (à l'université / dans les transports / dans les lieux publics...).

Activité II. Enfin bref...

Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. Dites si vous voyez, ou entendez les éléments suivants.



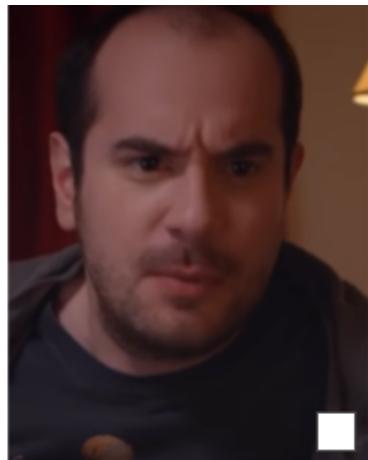
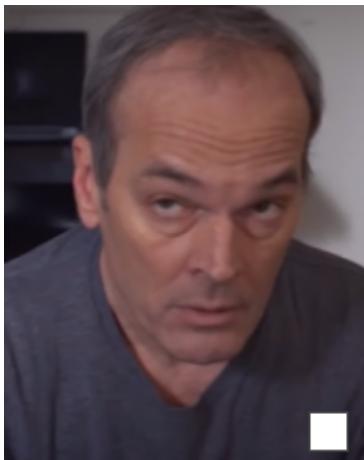
un conseil		
rigoler		
un shampoing		
des cheveux		
un bowling		
un pull		
une cuisine		
un cadeau		
une couronne		
un lac		
un sucre		
des lunettes		
un bar		

2. Regardez le début de la vidéo et répondez aux questions suivantes.

► De quoi parle le document ?

des gens qu'il aime des gens qui l'énervent des gens qui lui font peur

► Qui est le personnage principal dans la vidéo ?



3. Associez les expressions aux explications qui leur correspondent.

- | | | |
|-----------------------|---|--------------------------------------|
| avoir la classe | • | • expression pour supplier quelqu'un |
| refiler quelque chose | • | • inutile |
| "je t'en prie" | • | • un endroit sale |
| avoir en double | • | • être beau et élégant |
| marrant | • | • donner car on n'en veut pas |
| qui ne sert à rien | • | • rigolo, qui faire rire (sourire) |
| un bordel | • | • posséder deux fois la même chose |

4. Associez les images aux descriptions correspondantes.

A Ceux qui donnent des conseils pourris et qui ont raison	B Ceux qui ne rigolent pas mais disent que c'est marrant	C Ceux qui ont plus de classe que toi
D Ceux qui te coupent pour te parler d'autre chose	E Ceux qui t'offrent quelque chose car ils l'ont en double	F Ceux qui passent la soirée au téléphone
G Ceux qui ne sont pas déguisés à une soirée déguisée	H Celles qui disent qu'elles ont 30 ans	I Ceux qui bougent les lèvres quand tu parles
J Ceux qui font des fausses petites annonces		



5. Classer les personnes de l'exercice précédent dans les catégories proposées. Donnez une explication aux titres des catégories.

<i>Les gens chiants</i>	<i>Les gens bizarres</i>	<i>Les arnaqueurs</i>
Ils sont insupportables car ils sont trop bien, trop cons, ou même sans bonne raison...		

6. Répondez par Vrai ou Faux aux phrases suivantes

	Vrai	Faux
Kyan aime qu'on lui donne des conseils quand il ne trouve plus quelque chose.		
Kyan est intéressé par le shampoing dont lui parle la jeune femme, car il pourrait en avoir besoin.		
Autrefois, le châtelet était une forteresse médiévale.		
Kyan est venu à la soirée déguisé en Roi.		
D'après Jamy, la capillarité c'est quand les molécules d'eau sont attirées par les molécules de sucre.		
Kyan aime bien les femmes de 40 ans...		
Kyan aime les gens qui disent "Bref..."		



des trucs

des pompes



un press-papier

un vélo tout terrain



de l'extrait naturel

une forteresse



des lèvres

des petites annonces



pourri

étonné(e)



se déguiser

sucer

Séquence 3 : L'amour plus-que-parfait

Activité I. Êtes vous prêt pour le grand amour ?

Quizz Compréhension écrite

1. Ecrivez des phrases selon l'exemple : "Tu préfères ... ou ... ?"

Tu préfères...

un garçon / une fille
solitaire ou qui a
beaucoup d'amis ?

Tu préfères...

draguer ou être
dragué ?

2. Allez sur le site internet suivant, et répondez au quizz.

► <https://bit.ly/quizz-amour>. Discutez de vos réponses avec votre voisin.



Prêt(e) pour le
grand amour ?



► Alors êtes vous prêt pour le Grand Amour ?

Activité II. Parfaite petite amie

Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. Regardez la vidéo, puis dites si vous entendez ou voyez les mots suivants.



être gêné			
amoureux			
FIFA			
être allergique			
un ordinateur			
l'été			
des billets			
un téléphone			
au cinéma			
sortir avec des potes			

2. Regardez à nouveau la vidéo et répondez aux questions suivantes.

► Qui est cette fille pour Pierre Croce ?

- sa petite amie une amie un plan cul

► Quelle proposition lui fait Pierre Croce au début de la vidéo ?

- d'arrêter de se voir
 de commencer une relation sérieuse
 d'aller au cinéma

► De quoi discutent-ils dans le reste de la vidéo ?

- des problèmes qu'ils ont
 des conditions avant de se mettre en couple
 de souvenirs intimes

3. Associez les expressions aux explications qui correspondent.

- | | | |
|-----------------------|---|--|
| sortir ensemble | • | • très malade |
| ça me touche | • | • ressentir des émotions, être sensible à |
| aller plus loin | • | • arrêter une relation |
| cloué au lit | • | • avoir une relation sérieuse, s'engager |
| un truc à trois | • | • être en couple |
| casser avec quelqu'un | • | • faire l'amour avec deux autres personnes |

4. Associez les images aux conditions données par la petite amie de Pierre, puis complétez avec la condition qu'elle pose.

A S'il veut lui offrir des fleurs...

B S'il sort avec des potes...

C S'ils jouent ensemble à FIFA...

D S'ils vont au cinéma

E S'ils vont faire du shopping



A il doit _____

B _____

C _____

D _____

E _____

5. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses. Justifiez.

	Vrai	Faux
<i>Il veut qu'elle devienne sa petite amie.</i> <i>Justification :</i> _____		
<i>Sa copine ne veut pas qu'il couche avec une autre fille.</i> <i>Justification :</i> _____		
<i>Il aime regarder des porno.</i> <i>Justification :</i> _____		
<i>Elle veut lui cuisiner des Kebab.</i> <i>Justification :</i> _____		
<i>Sa copine veut partir avec lui et ses amis en vacances.</i> <i>Justification :</i> _____		
<i>Cette fille est la fille parfaite pour tous les hommes.</i> <i>Justification :</i> _____		

Activité III. Partenaire de rêve

Texte Production écrite

Préparez le portrait de votre partenaire de rêve. Utilisez la structure de l'exemple :

“Mon partenaire idéal ? Il faut qu'il soit mignon, tendre...”

Le subjonctif pour “il faut que”

Avec la structure “il faut que” on utilise le subjonctif. Voilà comment on le forme :

Verbes réguliers	Verbes irréguliers
Parler → Ils parlent → que je parle e es e imparfait imparfait ent	être que je sois avoir qu'il ait
• manger : _____ • vomir : _____ • boire : _____ • venir : _____ • connaître : _____ • voir : _____ • prendre : _____	pouvoir que nous puissions savoir qu'ils sachent faire que vous fassiez aller que tu ailles vouloir que tu veuilles



		un kebab	un porno
		un steward un _____	une moitié
		un réverbère	un mec
		étouffant	dépensier
		allergique	être tenté
		coucher avec quelqu'un	faire un effort



Unité 6

Du rêve à la réalité

Séquence 1 : Imagine

Activité I. Innovant ?

Image Analyse visuelle

Imaginez à quoi servent ces objets. Donnez leur un nom.



Nom :

Cela pourrait servir à ...



Nom :



Nom :



Nom :

Activité II. Le biscuit magique

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo et répondez aux questions suivantes.

► Quel type de document est-ce ?

- un dessin animé une publicité un clip musical

► Quel est le sujet du document ?

- les monstres la viande de porc une marque de biscuit

2. Retrouvez les effets causés par l'Oréo.



Son nom :

Son caractère habituel ?

Quand il mange un Oreo ?

- Il s'énerve
 Il se réveille
 Il veut boire du lait
 Il prépare son apéro



Son nom :

Son caractère habituel ?

Quand il mange un Oreo ?



Qu'est ce qu'on peut gagner ?

- Un voyage à New York
 Un paquet d'Oreo

Comment peut-on gagner ?

3. Imaginez la même chose pour un autre personnage (exemple : Godzilla, Hulk, le Yeti, King Kong, Le monstre de Frankenstein...).

Personnage :

Caractéristiques :

Quand il mange un Oreo ?

Activité III. Retournement de situation

Storyboard Production écrite

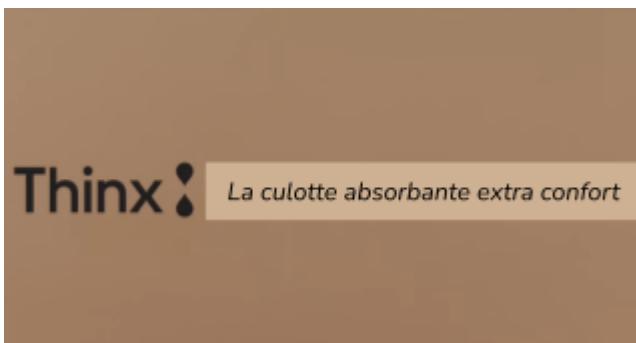
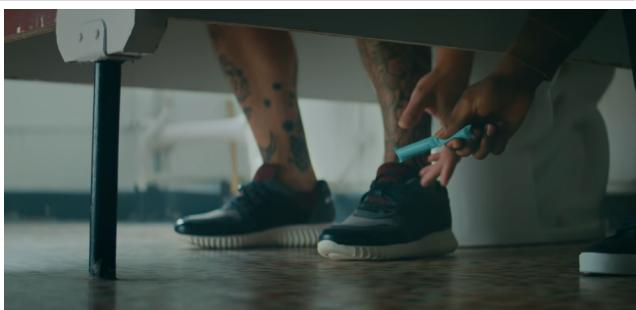


Observez la story board de publicité ci-dessous. Complétez avec les indications des différentes étapes du spot publicitaire.

STORYBOARD - "Et si les hommes avaient leurs règles ?"



Le jeune garçon se réveille, il va voir son père. Il a l'air inquiet, apeuré. Il veut annoncer à son père quelque chose. Il ne sait pas comment le lui dire : il a eu ses premières règles.



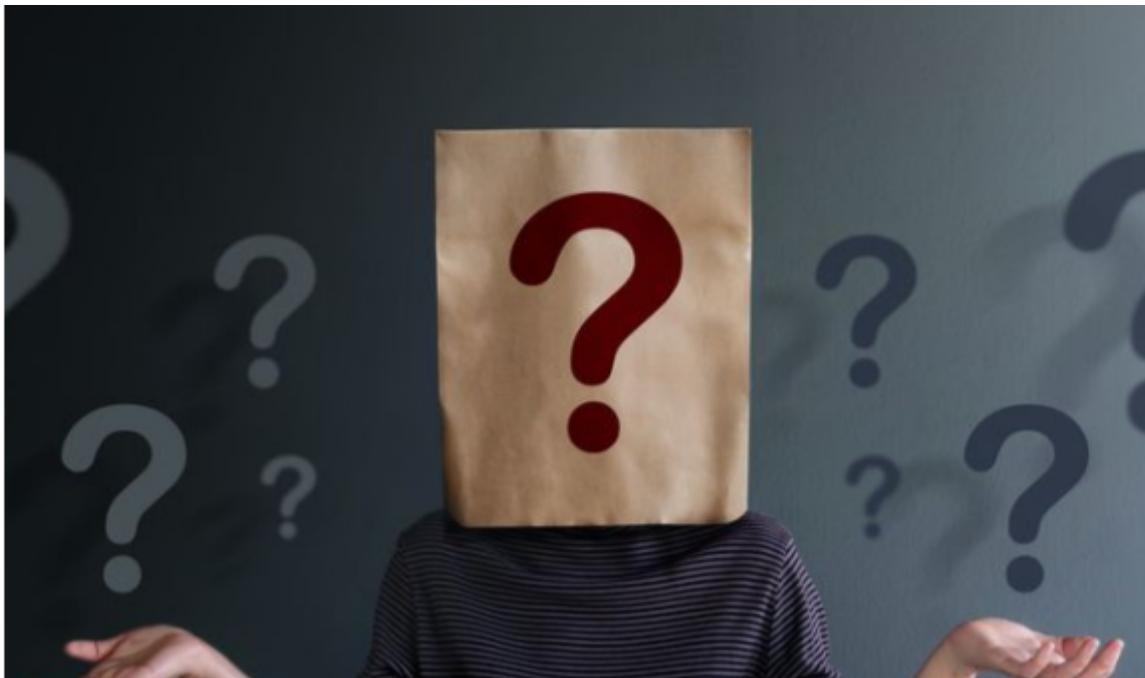
		une publicité	des baguettes
		des écouteurs	un apéro
		un vampire	des règles
		un tampon	un caveau
		ranimer	souffler
		annoncer	vérifier

Séquence 2 : Si j'étais riche...

Activité I. Portrait chinois

Texte Production écrite

Complétez votre portrait chinois, puis comparez-le avec le reste de la classe.



Si j'étais un personnage connu, je serais...

Si j'étais un plat, je serais...

Si j'étais une marque...

Si j'avais un super pouvoir, ce serait de...

Si j'étais une couleur...

Si j'étais un pays ...

Imaginez d'autres catégories pour le portrait chinois, partagez-les à la classe.

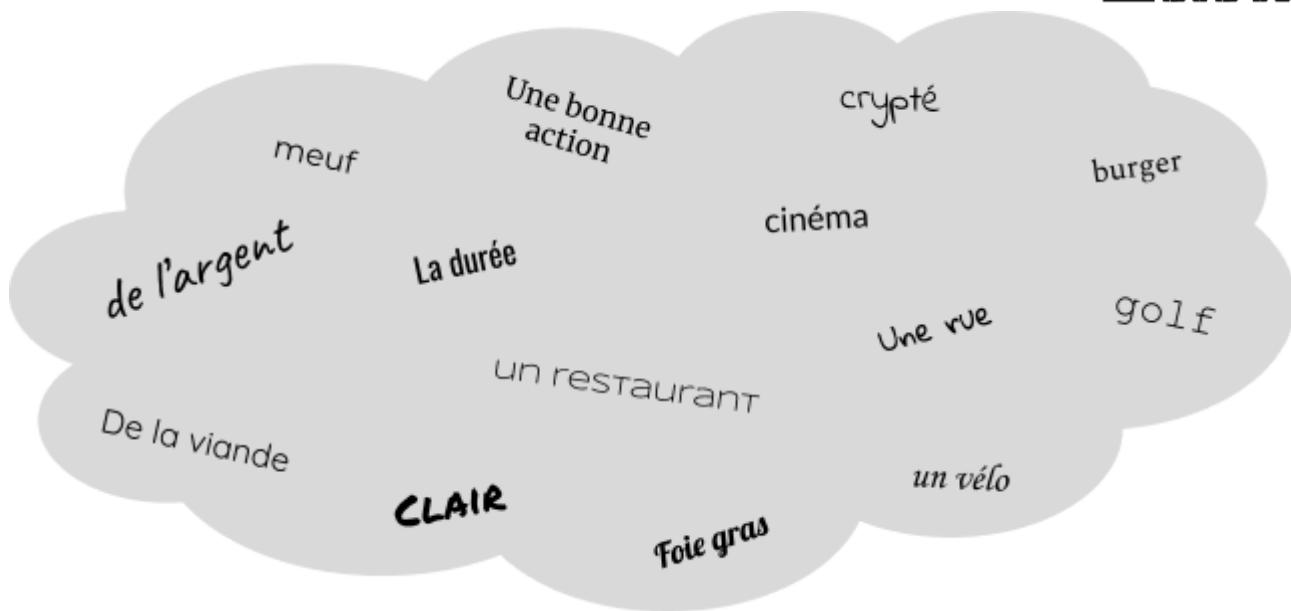
- Question 1 : Si _____
- Question 2 : Si _____
- Question 3 : Si _____

Activité II. Bloqué

Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo, et entourez les mots que vous voyez ou entendez.



2. Regardez le début de la vidéo et répondez aux questions suivantes.

► Où sont les deux personnages ?

- chez leurs parents dans leur appartement chez des amis

► Quelle est leur relation ?

- ils sont frères ils sont collègues de travail ils sont amis

► De quoi parlent-ils ?

- de leurs souvenirs de leurs rêves de leurs ex

3. Regardez la suite de la vidéo. Associez ces mots de la pop culture aux images correspondantes puis répondez aux questions.

→ **Sportifs connus** : Tiger Woods, Usain Bolt, Novak Djokovic, Zlatan

→ **Artistes et écrivains** : Michel Houellebecq, (Arthur) Rimbaud, Les enfoirés

→ **Lieux** : Mont de Marsan, Parc Astérix, Space mountain

→ **Icônes de marques** : Groquik, Canal +



► Que veut faire Gringe avec les sportifs ?

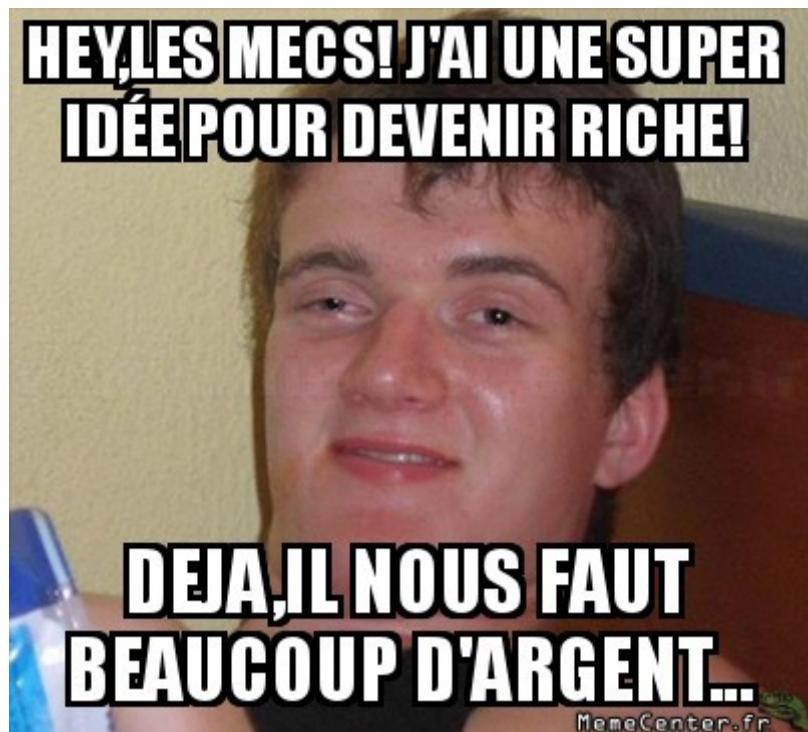
- faire un combat de MMA
- les faire habiter à Mont de Marsan

► Que veut offrir Orel à Astérix ?

- un séjour à Disneyland
- un shooting photo au Parc Astérix

5. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Orel veut un Big Mac, des frites et un Coca, mais sans prendre le menu.		
Orel veut une Lamborghini fabriquée en caviar.		
Orel adore la musique des "Enfoirés".		
Ginge veut inverser les programmes clairs (gratuits) et cryptés sur Canal		
Orel ne sait pas qu'Arthur Rimbaud est mort.		
Ginge veut racheter le Front National (parti d'extrême droite).		





une meuf

une pièce



un toaster

un radio-cassette



un taf

un vélib



une place

une bonne action



crypté

clair



ramasser

se faire un kiff

Questions types

Quoi ?

Qu'est-ce que c'est ? C'est **quoi** ?

- C'est un château / une fleur !

Qu'est-ce qu'elle fait ?

- Elle court.

Qu'est-ce qu'il a ?

- IL est triste.

Qu'est-ce qu'il se passe ?

- Une bombe explode.

Qu'est-ce que tu aimes faire ?

- J'aime me promener.

Oui / Non

Est-ce **que** tu aimes ... ? Tu aimes ... ?

- Oui, j'aime ... / Non, je n'aime pas ...

Est-ce **qu'**elle est sportive ?

- Non, elle est plutôt geek.

Comment ?

Il est **comment** ?

- Il est grand et brun.

Comment ça va ?

- Oh, ça va assez bien.

Comment tu vas à la gare ? En voiture !

Quel ?

Il a **quel** âge ?

- iL a 30 ans.

C'est **quelle** couleur ?

- C'est rose.

IL est **quelle** heure ?

- Il est midi.

C'est **à quelle** heure, ton cours ?

- C'est à 10h20 !

Où / Quand ?

Où est-ce qu'elle va / elle va **où** ?

- Elle va à la fac.

C'est par **où** ? C'est tout droit !

Quand est-ce qu'il vient / Il vient **quand** ?

- Il vient demain !

Quand est-ce que tu vas à la piscine ?

- Le lundi et le jeudi

0 zéro	20 vingt	50 cinquante	80 quatre-vingts	100 cent
1 un	21 vingt-et-un	51 cinquante-et-un	81 quatre-vingt-un	200 deux-cents
2 deux	22 vingt-deux	52 cinquante-deux	82 quatre-vingt-deux	300 trois-cents
3 trois	23 vingt-trois	53 cinquante-trois	83 quatre-vingt-trois	400 quatre-cents
4 quatre	24 vingt-quatre	...	84 quatre-vingt-quatre	500 cinq-cents
5 cinq	25 vingt-cinq	60 soixante	85 quatre-vingt-cinq	600 six-cents
6 six	26 vingt-six	61 soixante-et-un	86 quatre-vingt-six	700 sept-cents
7 sept	27 vingt-sept	62 soixante-deux	87 quatre-vingt-sept	800 huit-cents
8 huit	28 vingt-huit	63 soixante-trois	88 quatre-vingt-huit	900 neuf-cents
9 neuf	29 vingt-neuf	...	89 quatre-vingt-neuf	

10 dix	30 trente	70 soixante-dix	90 quatre-vingt-dix	1000 mille
11 onze	31 trente-et-un	71 soixante-et-onze	91 quatre-vingt-onze	2000 deux-mille
12 douze	32 trente-deux	72 soixante-douze	92 quatre-vingt-douze	...
13 treize	33 trente-trois	73 soixante-treize	93 quatre-vingt-treize	10000 dix-mille
14 quatorze	...	74 soixante-quatorze	94 quatre-vingt-quatorze	20000 vingt-mille
15 quinze	40 quarante	75 soixante-quinze	95 quatre-vingt-quinze	30000 trente-mille
16 seize	41 quarante-et-un	76 soixante et seize	96 quatre-vingt-seize	...
17 dix-sept	42 quarante-deux	77 soixante-dix-sept	97 quatre-vingt-dix-sept	90000 quatre-vingt-dix-mille
18 dix-huit	43 quarante-trois	78 soixante-dix-huit	98 quatre-vingt-dix-huit	100000 cent-mille
19 dix-neuf	...	79 soixante-dix-neuf	99 quatre-vingt-dix-neuf	