

Audiovisuel

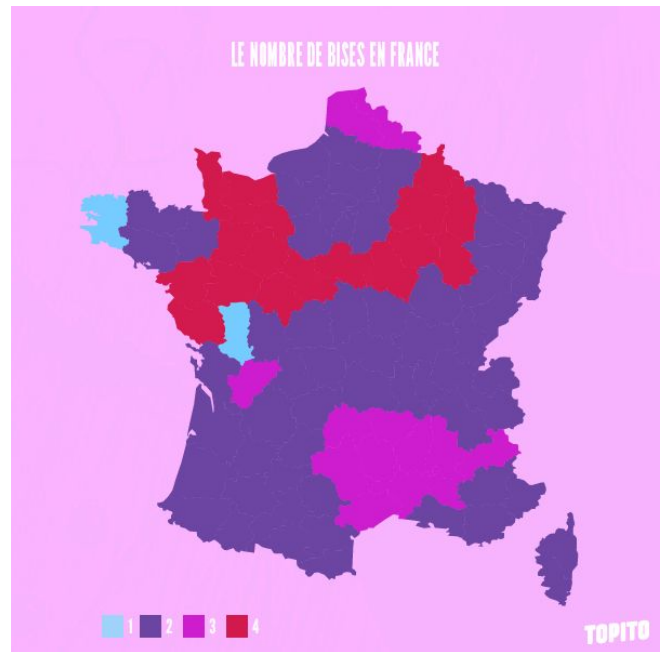
# Compagnon

A1  
A2





# La France en cartes...







# Compagnon - Audiovisuel A1/A2

Version 0.2

**Conception & Maquette :** Maximilien Dersch du Mesnil d'Engente  
Laura Ledevédec

**Compagnon - Audiovisuel A1/A2 v0.1 est un fascicule pédagogique à but éducatif et non-lucratif. De nature évolutive, aucune version ne saurait être considérée définitive.**

Les traitements pédagogiques originaux de Compagnon - Audiovisuel A1/A2 v0.1 sont mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Les contenus protégés sont © leurs propriétaires respectifs. Merci de ne pas les diffuser sans leur accord.

Certains contenus dérivés sont utilisés sous les termes fair use, en particulier un usage à but éducatif et non-lucratif.



En cas de requête concernant les droits d'auteurs, merci de contacter l'équipe :

contact @ lesfleristes.fr



# Tableau des contenus

Unité 1	Apprends-moi			
	Thème étudié	Savoir-faire	Lexique	Oralité
<b>Portraits</b>	La vie quotidienne, présentations, habitudes	Se présenter Parler de ses activités	Les nationalités Les langues Les goûts	
<b>C'est ma vie !</b>	Histoire personnelle, parcours, présentation	Raconter son parcours Parler de ses projets	La maison L'écologie Les cosmétiques Le travail	Présenter un objet innovant
<b>Emotifs anonymes...</b>	Emotions, sentiments Relations	Exprimer ses émotions Parler de ses relations	La drague La vie de couple L'amour	

Unité 2	Conseils de vie			
	Thème étudié	Savoir-faire	Lexique	Oralité
<b>Mangez mieux !</b>	L'équilibre alimentaire Les nouveaux régimes alimentaires	Décrire un menu Parler des saveurs Comparer des régimes alimentaires	La santé La nourriture	
<b>Relooking</b>	Les lieux de vie L'aménagement La mode	Donner des conseils Décrire un lieu	La maison La décoration Les meubles Les couleurs	

Unité 3	En mouvement			
	Thème étudié	Savoir-faire	Lexique	Oralité
<b>Sur la route</b>	Les voyages La découverte	Planifier un trajet Parler des transports Comparer des lieux	Les nationalités Les langues Les goûts	Réaliser un vlog sur un quartier de sa ville
<b>Paris, je t'aime</b>	Les quartiers de Paris Les romances	Jouer avec les implicites Flirter	La vie de quartier Les sorties Les soirées	



Unité 4	Opinions			
	Thème étudié	Savoir-faire	Lexique	Oralité
<b>Résolutions</b>	Les bonnes résolutions La nouvelle année	Parler d'un projet	Les projets Les souhaits Le bien-être	
<b>Ca m'énerve !</b>	Les problèmes de la vie Les émotions	Exprimer ses émotions Râler	Le quotidien Les lieux Les marques	
<b>Ville poubelle</b>	La ville La pollution	Décrire un problème Aider à résoudre	Le monde urbain Les ordures	
<b>J'ai dit non !</b>	Le harcèlement L'exclusion Le monde associatif	S'indigner Dénoncer un comportement	Les comportements Les valeurs Les causes	Soutenir une cause Présentation d'une association

Unité 5	Moi et les autres			
	Thème étudié	Savoir-faire	Lexique	Oralité
<b>Je suis désolé...</b>	La vie de couple Les étapes d'une relation	Se défendre dans une dispute S'excuser	Les objets de la maison Les sentiments	
<b>Enfin bref.</b>	Les gens bizarres L'amitié Les rencontres	Décrire une personne Dire ce qu'on aime chez quelqu'un	Le physique Le caractère Les relations	
<b>Amour plus-que-parfait</b>	L'amour Les préférences	Choisir entre deux options Exprimer ses désirs	Les situations de couple Les activités	

Unité 6	Du rêve à la réalité			
	Thème étudié	Savoir-faire	Lexique	Oralité
<b>Imagine</b>	Les publicités La réalité et l'imaginaire	Inventer des objets Imaginer des situations (I)	Les objets Les mythes La santé	Créer une publicité pour un produit nouveau
<b>Si j'étais riche...</b>	Les rêves La personnalité	Imaginer des situations (II)	Les projets La vie quotidienne Le caractère	



Unité 1

# Apprends-moi





# Séquence 1 : Portraits

## Activité I. Tour de table

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle

1. Regardez la vidéo répondez aux questions.



- Ces personnes sont-elles françaises ? ☐ oui ☐ non
- Elles parlent français ? ☐ oui ☐ non
- Quelles informations sont données ?

La date de naissance	<input type="checkbox"/>
Le prénom	<input type="checkbox"/>
Le nom (de famille)	<input type="checkbox"/>
La nationalité	<input type="checkbox"/>
L'âge	<input type="checkbox"/>
La profession	<input type="checkbox"/>

2. Regardez à nouveau, puis complétez avec les informations.



Prénom : \_\_\_\_\_  
 Âge : \_\_\_\_ ans  
 Profession : \_\_\_\_\_  
 Nationalité : \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_  
 Âge : \_\_\_\_ ans  
 Profession : \_\_\_\_\_  
 Nationalité : \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_  
 Âge : \_\_\_\_ ans  
 Profession : \_\_\_\_\_  
 Nationalité : \_\_\_\_\_



Prénom : \_\_\_\_\_  
 Âge : \_\_\_\_ ans  
 Profession : \_\_\_\_\_  
 Nationalité : \_\_\_\_\_

## **Vidéo** Compréhension audiovisuelle

1. De quels sujets parlent ces personnes ?

---



2. Associez en fonction de la vidéo

Adriana	•	• a appris le français pour le plaisir
Ana	•	• a commencé le français à 16 ans
Francesco	•	• étudie la médecine en France
Noé	•	• a vécu à Lyon

3. Vrai ou Faux ?

	Vrai	Faux
Les pronoms "en" et "y" n'existent pas en espagnol		
Noé trouve les voyelles difficiles à prononcer		
Les Français aiment beaucoup l'accent d'Ana		
Ciao a le même sens en français et en italien		
Adriana pense que les Français passent beaucoup de temps à manger		

4. Complétez les conseils

- \_\_\_\_\_ vos livres préférés en français.
- N'ayez pas peur ! Allez-y, \_\_\_\_\_ en français !
- Demandez à vos amis de vous \_\_\_\_\_ !
- \_\_\_\_\_ beaucoup de temps avec des français !



## Activité II. La passion du breakdance

### **Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Dites si vous lisez, voyez, ou entendez les éléments suivants.



un visage			
un entraînement			
la tête			
des graffitis			
une salle de danse			
une compétition			
le sol			
un reflet			
une danseuse			
le dos			
une génération			
une gymnaste			

2. Regardez le début de la vidéo et répondez aux questions suivantes.

► Karima, Valentine, Auriane et Carlotta...

☐ sont des danseuses de Breakdance

☐ sont coach en sport

☐ sont de générations différentes

☐ ont le même âge

► Selon Valentine, le breakdance est une danse ...

☐ au sol

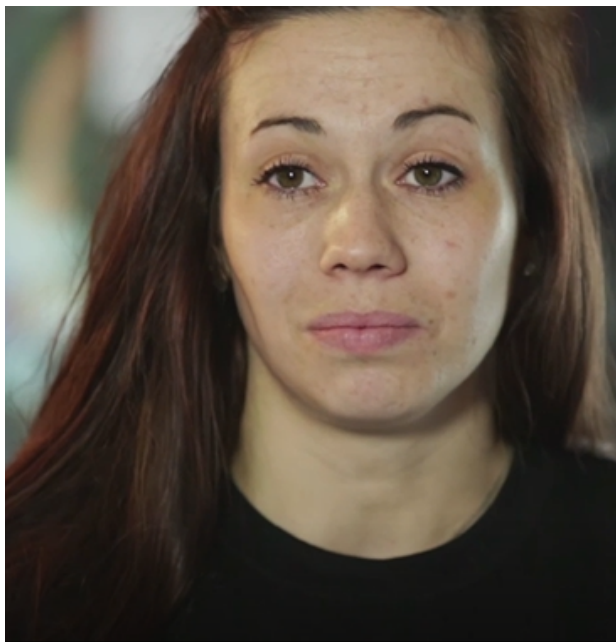
☐ toute seule

► Comment s'appellent les femmes qui dansent le breakdance ?

☐ les BGirls

☐ les breakeuses

3. Notez les informations pour faire le portrait de cette BGirl.



Nom : \_\_\_\_\_

Niveau en sport : \_\_\_\_\_

Caractère habituel :

☐ énervée ☐ réservée ☐ pressée

Autres sports pratiqués :

\_\_\_\_\_

Découverte du breakdance :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Interrogez votre voisin : que fait-il de mieux ? Faites sa fiche portrait :

dessiner ici un portrait de votre interview

Nom : \_\_\_\_\_

Compétence spéciale : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Caractère habituel :

\_\_\_\_\_

Activités pratiquées :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Activité III. La journée d'une danseuse étoile

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Dites si vous voyez et/ou entendez les éléments suivants.



un opéra		
un cours de danse		
le public		
un tutu		
un spectacle		
une répétition		
du maquillage		
la scène		
un costume		
un danseur		

2. Dites dans quel ordre le reportage parle des différents sujets. Le premier est donné.

☐ Les soirs de spectacles

☐ Le début de la journée

☐ Les répétitions

☐ Les différents styles

☐ Le cours de danse

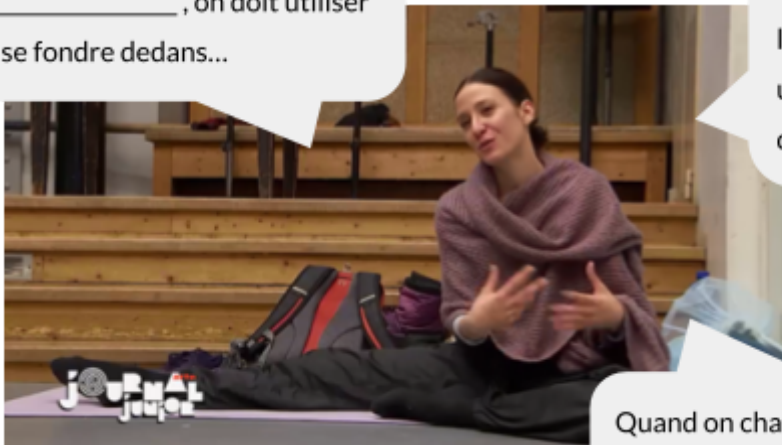


### 3. Complétez les phrases en utilisant les mots suivants.

*le contemporain – style – le classique - fatigué – légère – le muscle – la musculature*

Dans \_\_\_\_\_, on est beaucoup plus \_\_\_\_\_. Et dans \_\_\_\_\_, on doit utiliser le sol, se fondre dedans...

Quand on reste dans un même \_\_\_\_\_, le corps il s'habitue à utiliser \_\_\_\_\_ d'une certaine façon.



Quand on change sur les deux, il en prend un peu plus. \_\_\_\_\_ il est un peu plus \_\_\_\_\_, oui.

### 4. Vrai ou Faux

















	Vrai	Faux
<i>Ludmila ne travaille que l'après-midi</i>		
<i>Elle est danseuse à l'Opéra</i>		
<i>Le métier de danseuse ne demande pas beaucoup de précision</i>		
<i>Le style de Ludmila est uniquement classique</i>		
<i>Elle pense que c'est facile d'apprendre de nouveaux styles</i>		
<i>Les soirs de spectacle, Ludmila se prépare dès 17h</i>		
<i>Toutes les représentations sont différentes</i>		
<i>Ludmila pense qu'elle est chanceuse de faire ce métier</i>		

5. Quelle est la journée habituelle d'un étudiant de votre université ? Imaginez la suite de la journée, et dessinez les différents moments...



Les étudiants de NTU se réveillent souvent à \_\_\_\_\_ heures puis ils déjeunent à \_\_\_\_\_ heures ...

Ils...

		un danseur une dans_____	un gymnaste une gymnaste
		un tutu	un cours de danse
		une salle de danse	un reflet
		un Opéra	un public
		une scène	une répétition
		un spectacle	du maquillage
		une compétition	un graffiti
		un visage	un dos



## Séquence 2 : C'est ma vie !

### Activité I. Typology

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Parmi les paires de mots suivants, ceux entourez que vous entendez.

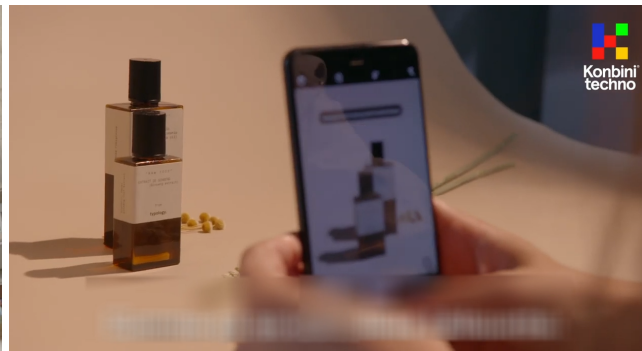
un créateur  
un cosmétique  
naturelle  
digitale  
un ingrédient  
une philosophie  
un concept

un fondateur  
du maquillage  
biologique  
numérique  
un composant  
une mentalité  
une idée

2. Regardez une première fois la vidéo. Remettez ces images dans l'ordre et donnez une description de l'action.



1 Un homme passe dans un quartier populaire. On le voit parler avec la caméra. Il va peut-être travailler ?



3. Regardez et écoutez attentivement la vidéo. Répondez aux questions suivantes.

► Complétez la fiche d'identité de l'homme.



Nom : Ning Li  
 Âge : \_\_\_\_\_  
 Profession : \_\_\_\_\_  
 Son conseil :  
 "Si vous avez une  
 idée, \_\_\_\_\_"  
 \_\_\_\_\_

► Typology est une marque de cosmétiques...

- ☐ vendue sur internet
- ☐ fait avec des produits industriels
- ☐ sans intermédiaires

► Ning s'est intéressé à la composition des cosmétiques...

- ☐ Parce qu'il est chimiste
- ☐ Parce qu'il a eu un bébé
- ☐ Parce qu'il voulait gagner de l'argent

► Pour l'équipe de typology.com...

- ☐ La dimension écologique des produits est importante
- ☐ Tous les produits protègent l'environnement

4. Regardez une dernière fois la vidéo. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
Ning Li est né en France		
Typology est une ancienne marque achetée par Ning		
Sa philosophie est d'expliquer comment sont fait les produits		
Le modèle de commercialisation est le même que pour les autres		
Certains produits sont emballés dans du plastique recyclé		

5. Qu'est ce qu'un game changer ? Quel est le choix de Ning ? Expliquez avec vos mots.

---



---

6. **En groupe**, imaginez un produit ou un service qui change notre façon de voir le monde. Faites une affiche de ce produit / ce service.

		un cosmétique	un intermédiaire
		un emballage	des déchets
		un bocal des boc__	des collants
		une éponge	de l'huile
		de la lessive	jetable
		lavable	essayer



## Activité II. Zéro déchets ?

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Dites si vous lisez, voyez, ou entendez les éléments suivants.



des déchets			
une cuisine			
un mode de vie			
des bocaux en verre			
des ustensiles			
des collants			
une éponge			
l'environnement			
une brosse à dent			
de l'huile de coco			
de la lessive liquide			
du vinaigre blanc			
une poubelle			

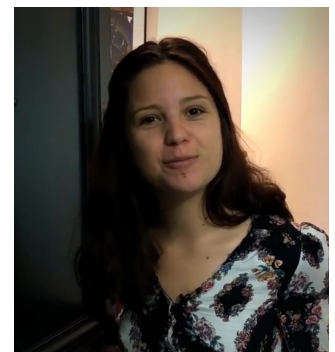
2. Regardez une deuxième fois la vidéo. Répondez aux questions suivantes.

► Aline a changé de mode de vie...

- ☐ pendant trois ans      ☐ depuis trois ans
- ☐ par respect pour l'environnement
- ☐ par soucis pour sa santé
- ☐ parce qu'elle a des problèmes d'argent

► Pour Aline, le zéro déchets et zéro plastique, ça peut être...

- ☐ pour les produits alimentaire
- ☐ pour les vêtements
- ☐ pour l'hygiène personnelle



3. Quels conseils nous donne Aline ? Associez les recettes zéro déchets à leur utilisation !

Problème		Solution
Stocker les aliments secs	•	Utiliser des chiffons lavables
Remplacer les éponges	•	Choisir du vinaigre blanc
Utiliser des ustensiles	•	Tisser des collants usés
Hydrater la peau	•	Utiliser de l'huile de coco
Remplacer les tissus jetables	•	Utiliser des bocaux en verre
Remplacer le dentifrice	•	Choisir du bois ou de l'inox
Utiliser des produits ménagers	•	Utiliser du beurre de karité

4. Regardez une dernière fois la vidéo. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
Aline achète ses aliments secs sans emballage.		
Selon elle, le bois est mieux que l'inox pour les ustensiles.		
Pour elle, les produits qui polluent l'environnement sont aussi dangereux pour le corps.		
Pour elle, on a besoin de beaucoup de produits pour l'hygiène.		
Il y a peu de solutions "zéro déchets" pour le ménage.		

5. Complétez les phrases de Aline au début et à la fin de la vidéo, en utilisant les mots de la liste suivante : économiques - minimalisme - les recettes - accessible - consommer

Le sans plastique et le zéro déchet, ça va souvent avec le \_\_\_\_\_.

Parce que finalement ça se résume à \_\_\_\_\_ moins, mais mieux



En choisissant \_\_\_\_\_ les plus simples, les plus \_\_\_\_\_, c'est là que le zéro déchets et le zéro plastique va être \_\_\_\_\_ à tous.



6. Que pensez-vous d'une vie sans déchets ? Pouvez-vous vivre comme Aline ?

---

---

---

---

---

---

**Vivre  
sans  
déchets,  
est-ce possible ?**

par Sylvie DROULANS, [zerocarabistouille.be](http://zerocarabistouille.be)

Conférence  
GRATUITE  
Inscription :  
[www.idelux-aive.be](http://www.idelux-aive.be)



## Activité III. Tiny house

### Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Associez la définition qui vous semble correcte aux mots expressions suivantes.

un coup de coeur	•	• travail, emploi
une terrasse	•	• différent de la norme
conventionnel	•	• surface extérieure de la maison
alternatif	•	• dans la nature, à l'extérieur
marginalisé	•	• quelque chose que l'on adore instinctivement
un ostéopathe	•	• normal dans la société
un boulot	•	• une maison
un habitat	•	• quelqu'un qui vit à l'écart (extérieur) de la société
à la belle étoile	•	• personne qui soigne par la manipulation des os

2. Regardez la vidéo. Dites si vous lisez, voyez, ou entendez les éléments suivants.



une route		
un escalier		
une terrasse		
une porte d'entrée		
une maison		
un coup de coeur		
un habitat		
un camion		
un hamac		
une forêt		
le ménage		
la peur		



3. Regardez la vidéo, répondez au questionnaire (plusieurs réponses sont possibles).

► Dans quel habitat va vivre la jeune femme ?

- ☐ Une petite maison mobile
- ☐ Un bateau
- ☐ Un palais

► Quels autres habitats connaît-elle ?

- ☐ Elle a vécu dans un camion
- ☐ Elle a vécu à bord d'un bateau
- ☐ Elle a vécu dans un hamac dans la forêt

► Quel métier fait la jeune femme ?

- ☐ Jardinière
- ☐ Ostéopathe
- ☐ Serveuse

► Quelle est son opinion sur l'écologie ?

- ☐ Elle pense que c'est essentiel
- ☐ Elle pense que c'est inutile
- ☐ Elle n'a pas d'avis

4. Pourquoi a-t-elle fait ces choix ? Associez les bonnes réponses.

*Elle a choisi cet habitat* ●

- Elle a eu un coup de cœur.
- Elle veut vivre loin de la société.

*Elle ne veut pas vivre dans une maison normale* ●

- Elle n'a pas assez d'argent.
- Il faut faire beaucoup de ménage et d'entretien.

*Elle aime dormir à la belle étoile* ●

- Pour le bruit de la pluie.
- Parce qu'il n'y a pas de voisin.



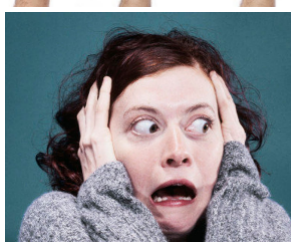
des escaliers

une porte  
d'entrée



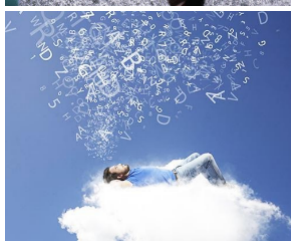
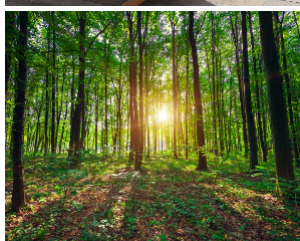
un coup de coeur

des produits  
ménagers



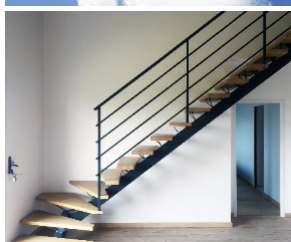
un camion

un hamac



une forêt

de l'enthousiasme



rêver

avoir peur



faire le ménage

de l'entretien  
(entretenir)

## Activité IV. C'est ma vie !

### Tâche Travail de groupe

En petits groupes, choisissez votre mode de vie avec les images suivantes (projet, entreprise...). Expliquez votre choix à la façon des personnes dans les vidéos précédentes.

Mon choix de vie, c'est...



Mes notes de vocabulaire :



## Séquence 3 : Emotifs anonymes...

### Activité I. Un rendez-vous difficile

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Observez l'image suivante.



► Où sont les personnes ?

☐ au bureau

☐ à la maison

☐ au restaurant

► Décrivez ce que vous voyez.

---



---

2. Regardez **le début** de la vidéo.

► Qui sont les personnages ?

---

► Quel est l'exercice que l'homme va devoir faire ?

---

3. Regardez **la suite** de la vidéo.

► Est-ce que les deux personnes se connaissent bien ? Justifiez votre réponse.

---

► Ils ont l'air...

☐ timides

☐ relaxés

☐ extravertis ... et ...

☐ stressés

☐ fatigués

☐ énervés

► A votre avis, pourquoi cette scène est drôle ?

---



## Activité II. La routine

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Associez les émotions et les sentiments suivants.

la colère	•	• mélange étrange de joie et de tristesse
l'ennui	•	• regret d'avoir fait une chose mauvaise
la tristesse	•	• absence de joie, baisse de l'envie de vivre
la jalousie	•	• indignation violente, fort mécontentement
la peur	•	• bonheur, plaisir dans l'action
la joie	•	• perte de confiance, impression d'être abandonné
la culpabilité	•	• insécurité, incapacité d'agir
la mélancolie	•	• impression de répétition, absence d'envie

2. Triez les expressions précédentes en deux catégories, puis vérifiez avec la roue de émotions. Connaissiez-vous d'autres émotions ? D'autres sentiments ?

Emotions	Sentiments
<i>la colère</i>	

3. Regardez **le début** de la vidéo et répondez aux questions.

► Qui sont les personnages ?

☐ des inconnus qui se rencontrent      ☐ des amis qui se retrouvent

► Quelle relation se développe. Décrivez-la.

---

---

4. Regardez **la suite** de la vidéo. Entourez les mots que vous entendez.

déprime      bonheur      regret      paranoïa  
peur      rupture      colère  
mélancolie      croyance      estime de soi

## 5. Les étapes du deuil...

► Qui sont ces personnages. Faites leur fiche d'identité.



Nom : \_\_\_\_\_

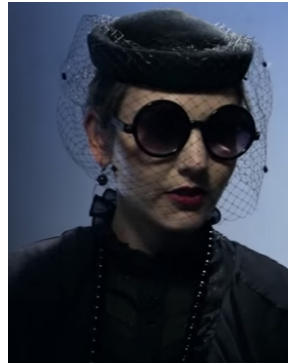
Elle arrive quand ?

\_\_\_\_\_

Elle fait quoi ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Nom : \_\_\_\_\_

Elle arrive quand ?

\_\_\_\_\_

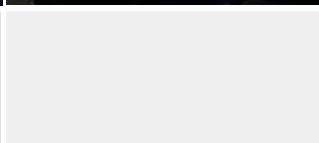
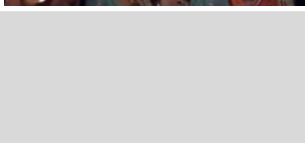
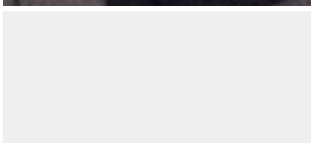
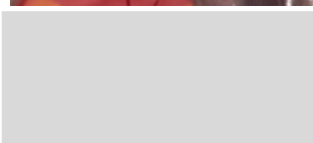
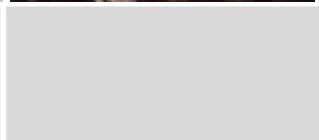
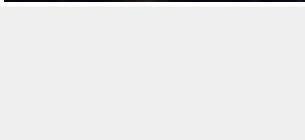
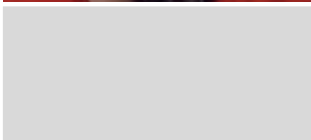
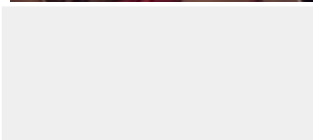
Elle fait quoi ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► Remettez dans l'ordre de la vidéo les 8 stades de la rupture avec leurs noms.

*Jalousie - Déprime - Auto-persuasion - Superstition - Paranoïa - Mélancolie - Culpabilité - Colère*



► Qui vient aider le couple, à la fin de la vidéo ?

☐ la jalousie

☐ les souvenirs

☐ la colère

6. **A l'oral** - Et vous, avez-vous déjà vécu une rupture (avec votre petit-ami / petite-amie, ou avec un ami / une amie proche) ? Avez-vous traversé les mêmes étapes ?

7. Un ami / une amie vit une situation de rupture : quels conseils pouvez vous lui donner pour affronter ses émotions et ses sentiments ? Ecrivez-lui un message pour l'aider.

---

---

---

---

---

---

## Comment aider un ami triste ?

**Allonge ton ami triste  
sur une couverture**



**Fais-en un sushi**





une consultation

un rendez-vous



un salon

une salle de bain



une chambre

des fleurs



une infirmière

un manteau en cuir



un collier

un bandeau



une émotion

un paquet de mouchoirs



un malaise

être à table

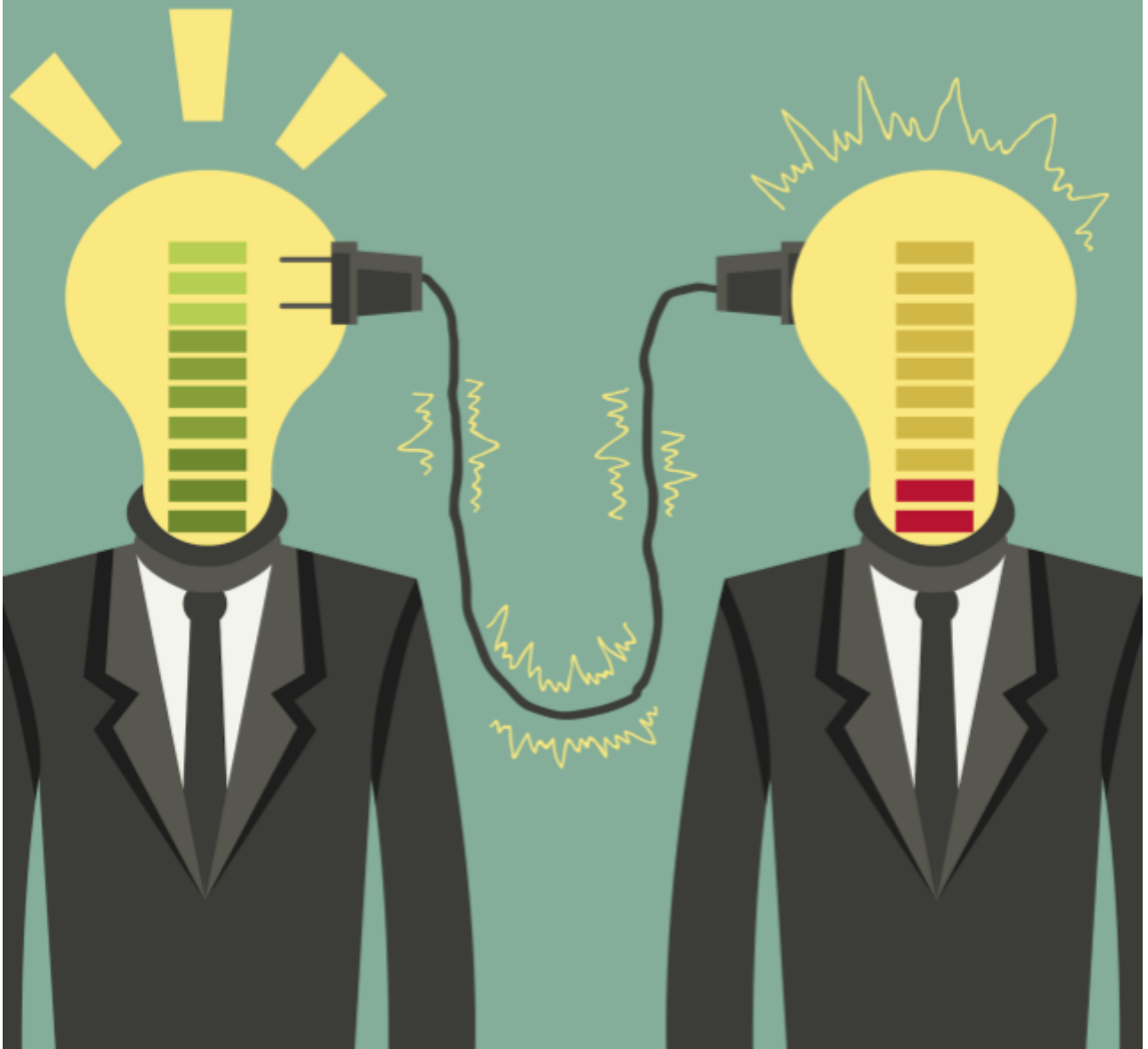


décrocher

pleurer

## Unité 2

# Conseils de vie





# Séquence 1 : Mangez mieux !

## Activité I. Le goûter est-il un vrai repas ?

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo, et répondez aux questions.



► La femme dans la vidéo s'appelle \_\_\_\_\_. Elle est...

☐ mariée

☐ veuve

☐ célibataire

► Elle fait du sport pour...

☐ sa forme

☐ son travail

☐ garder la ligne

► Qui est l'homme à qui elle rend visite ?

☐ un avocat

☐ un nutritionniste

☐ un informaticien

► Pour quelle raison vient-elle le voir ?

---



---

► D'après l'homme, quel est le goûter idéal ?

des produits laitiers

•

• pour s'hydrater

une boisson

•

• pour faire le plein d'énergie

des céréales

•

• pour les protéines

► Quels sont les trois messages de l'homme ?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Quelles sont vos habitudes alimentaires ? Ecrivez vos repas et comparez avec vos voisins.

Moment de la journée	Repas	Activités
Matin		
Midi		
Après-midi		
Soir		

## Activité II. Que manger en période d'examen ?

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Cochez ce que vous entendez et/ou voyez.



une assiette		
concentrer		
des légumes		
des agrumes		
un petit-déjeuner		
rester en forme		
de l'énergie		
un fast-food		
un embarras gastrique		
du poisson		
une orange		
l'alimentation		
équilibré		

2. Reliez les causes et les conséquences entendues dans le reportage.

l'énergie de l'alimentation	•	•	cause des embarras gastriques
des aliments gras, du fast food	•	•	stimule l'attention
du poisson	•	•	donnent de la vitamine C
des agrumes	•	•	aide à rester en forme et concentré
un petit-déjeuner équilibré	•	•	bon pour le fonctionnement du cerveau

3. Regardez à nouveau la vidéo, puis complétez le menu parfait de l'étudiant. Si vous n'avez pas d'information, imaginez une solution adaptée.

### Menu étudiant

spécial examen

Entrée :

- 

Plat :

- 
- 

Dessert :

- 

4. Retrouvez les conseils donnés par la femme dans le reportage. Utilisez les proposition ci-dessous :

c'est de - profitez-en - fini - c'est un excellent - ça permet de - pour bien - le dernier conseil - pourrait - est importante



L'alimentation \_\_\_\_\_  
 parce que le cerveau,  
 \_\_\_\_\_ fonctionner [...],  
 il a besoin d'énergie...

\_\_\_\_\_ les aliments  
 gras ou le fast food...  
 En revanche le poisson  
 \_\_\_\_\_ devenir votre  
 allié...

Après le plat principal, le  
 dessert. Et là, \_\_\_\_\_  
 pour faire le plein de vitamines  
 C. \_\_\_\_\_ lutter  
 contre la fatigue...

\_\_\_\_\_ produit [...] très  
 important pour le  
 fonctionnement du cerveau.

Enfin, \_\_\_\_\_ pour  
 réussir votre examen  
 \_\_\_\_\_ bien manger le  
 matin.

5. Voici le message d'un étudiant. Lisez-le et répondez en lui donnant des conseils. Utilisez les expressions de conseils vues avant.

**bienmanger.com**

France ▾

Se connecter 

☆ Accueil / Conseil nutrition / Étudiants / J'ai besoin de conseils pour...

## J'ai besoin de conseils pour mes examens



**Flo6032** 22 septembre 2019 #1  
4 messages Yokohama (Japon)  
Bonjour à tous,  
Je m'appelle Floriane, je suis étudiante à l'université de Yokohama. J'ai besoin de conseils pour mieux manger pendant les examens.  
Pouvez-vous m'aider ?  

 J'aime  Répondre



**MimiTaipei** Mercredi 25 septembre 2019 #2  
0 messages Taipei (Taiwan)  
Bonjour Flo6032  

 J'aime  Répondre

		des collègues	un cerveau
		un kiwi	des agrumes
		une orange	un pamplemousse
		des aliments gras	des produits laitiers
		un petit déjeuner	un goûter
		grignoter	mémoriser



### Activité III. Des insectes dans votre assiette

#### **Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo, et dites si vous voyez ou entendez les mots suivants.



un bagel		
un jeune homme		
croquant		
une table		
des insectes		
des criquets		
une sandwicherie		
une carte de restaurant		
délicieux		
un verre		
des étudiants		
des pâtes		
de la farine		
un steak haché		

2. Complétez les propos de l'homme dans l'image avec les mots ci-dessous :

délicieux - puissant - sympa - croquant (x2) - naturel

les insectes n'ont pas un goût  
très \_\_\_\_\_ mais c'est  
le \_\_\_\_\_ ...

... ça apporte un  
\_\_\_\_\_, très  
\_\_\_\_\_ ...

... très \_\_\_\_\_ . c'est  
\_\_\_\_\_ !

3. Regardez à nouveau la vidéo puis répondez aux questions ci-dessous.

► Les insectes ont un goût très...

☐ croquant

☐ frais

☐ puissant

► Dans la sandwicherie on peut manger...

☐ des criquets

☐ des cafards

☐ des vers

► Des étudiants veulent commercialiser...

☐ des pizzas aux criquets

☐ des bagels aux vers

☐ des pâtes aux insectes

► Les insectes peuvent remplacer...

☐ les légumes

☐ les produits laitiers

☐ la viande

► Ces pâtes ont un aspect...

☐ pratique

☐ classique

☐ attirant

4. Associez les expressions avec leurs définitions

croquer à pleine dent	•	• une peur de quelque chose
ça marche	•	• une apparence normale
répandre une pratique	•	• ça fonctionne
un déficit	•	• manger avec envie
un aspect classique	•	• un manque, une perte
une barrière psychologique	•	• partager, diffuser

5. Regardez une dernière fois la vidéo, et dites si ces propositions sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux	NSP
<i>Le jeune appréhende l'idée de manger des insectes.</i>			
<i>La sandwicherie ne vend que des plats à base d'insectes.</i>			
<i>Les clients n'acceptent pas de manger des insectes.</i>			
<i>En 2020, on aura un déficit de protéines animales.</i>			
<i>Les pâtes aux insectes peuvent séduire les consommateurs.</i>			
<i>Les insectes ne produisent pas plus de protéines qu'un bœuf.</i>			

		un ver	un criquet
		de la farine	des protéines
		un déficit	une croissance
		une barrière	curieux curi_____
		croquer	appréhender
		répandre	remplacer

## Séquence 2 : Relooking

### Activité I. Top 10 des astuces relooking pour votre studio

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Associez les mots-clés avec leur image, et retrouvez le conseil correspondant.



2. Répondez aux questions avec les propositions correctes.

► Qu'est ce qui rend l'espace plus authentique ?

☐ une chaise

☐ une plante

☐ des coussins

► Qu'est ce qui aide à compartimenter l'espace ?

☐ un meuble

☐ un rideau

☐ de la couleur

► Installer des lampes et des guirlandes lumineuses sert à quoi ?

☐ rendre plus chaleureux

☐ renforcer la luminosité

► Qu'est ce qui aide à habiller les murs ?

☐ des cadres

☐ des plantes

☐ des rideaux

► Qu'est ce qui donne une atmosphère chaleureuse à un studio ?

☐ les plantes

☐ les tapis et les coussins

☐ la lumière

3. Vrai ou faux ? Répondez aux affirmations suivantes.

	Vrai	Faux
Les stickers permettent de personnaliser les murs.		
Compartimenter permet d'agrandir l'espace.		
Il ne faut pas oser la couleur sur les murs.		
Pour personnaliser son studio, il faut disposer des photos.		

## Activité II. Decoblog

### Article Compréhension écrite

1. Observez les images du document et cochez les phrases qui les décrivent le mieux.



- |                                            |                                         |                                            |                                         |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> c'est tendance    | <input type="checkbox"/> c'est vieux    | <input type="checkbox"/> c'est beau        | <input type="checkbox"/> c'est bizarre  |
| <input type="checkbox"/> c'est moche       | <input type="checkbox"/> c'est moderne  | <input type="checkbox"/> c'est agréable    | <input type="checkbox"/> c'est pas mal  |
| <input type="checkbox"/> c'est chaleureux  | <input type="checkbox"/> c'est zen      | <input type="checkbox"/> c'est normal      | <input type="checkbox"/> c'est original |
| <input type="checkbox"/> c'est intéressant | <input type="checkbox"/> c'est lumineux | <input type="checkbox"/> c'est minimaliste |                                         |



2. Lisez le titre et le chapô, et répondez.

► Quel type de document est-ce ? \_\_\_\_\_

► De quoi parle ce document ? \_\_\_\_\_

3. Associez les expressions et leur explication.

le caractère de la pièce	•	• une chose parfaitement adaptée
un véritable bijou	•	• minimaliste, propre
épurée	•	• fait pour vous
une astuce	•	• une aide, un conseil
qui vous ressemble	•	• le style, l'apparence d'un lieu

4. Lisez le texte et répondez aux questions. Justifiez avec l'aide du texte

► Pour décorer un studio...

☐ ... il y a beaucoup de choix.    ☐ ... il y a peu de choix

► Dans un studio...

☐ ... les meubles jouent un grand rôle

☐ ... les meubles ne sont pas très importants

5. Vrai ou faux ? Répondez aux affirmations suivantes.

	Vrai	Faux
On peut changer la couleur, la longueur ou la transparence des rideaux.		
La bibliothèque n'est utilisée que pour les livres.		
Pour avoir un style épuré, il faut jeter beaucoup d'affaires.		
Les buffets sont seulement décoratifs, et ne servent pas au rangement.		

## 4 astuces tendances pour votre appartement

La déco de votre appartement vous permet de créer des ambiances très différentes : branchées, zen, originales ou encore chaleureuses. Voici quelques astuces pour réaliser facilement vos envies !

### Les rideaux : tout un style !

Les rideaux sont de véritables éléments de déco. À eux seuls, ils peuvent changer complètement le **caractère de la pièce**. Et il vous est possible de jouer avec la longueur, les couleurs ou encore la transparence afin de créer une ambiance pour vous sentir véritablement bien !



### Mettez en valeur vos livres

Une bibliothèque peut être **un véritable bijou** dans la déco d'un appartement. Grande ou petite, elle apporte vraiment du charme et de la sérénité. De plus, cela vous donne aussi la possibilité d'ajouter d'autres objets dedans pour compléter votre décoration, en plus de votre collection de livres.

















### Rangements faciles

Pour une déco d'appartement **épurée**, il est nécessaire de bien tout ranger et ordonner. Et les étagères offrent un double bénéfice : d'une part, elles créent des espaces de rangement, et d'autre part, elles permettent aussi d'installer facilement des photos, des cadres ou encore des bougies.



### Une déco chaleureuse

Pour une décoration tendance et personnalisée, misez sur un buffet décoratif. Tant par sa forme que ses couleurs, il peut apporter un véritable plus dans votre intérieur. Et vous pouvez placer tout un tas d'objets dessus, comme des objets que vous aimez, et réaliser ainsi une décoration **qui vous ressemble**.

		un miroir	un chaise
		un paravent	des rideaux
		des coussins	une guirlande lumineuse
		une étagère	un cadre
		un tableau	un meuble
		un tapis	chaleureux chaleur__
		personnaliser	compartimenter
		habiller un mur	repeindre



Unité 3

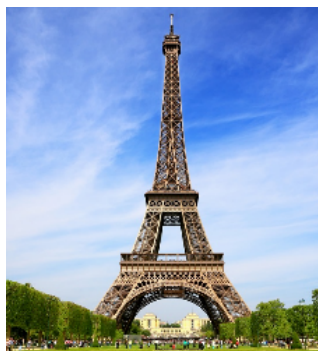
# En mouvement



# Séquence 1 : Sur la route

## Activité I. Tour d'Europe des immanquables

**Image** *Analyse visuelle*



**La tour Eiffel**



**Big Ben**



**Le parlement de  
Bucarest**



**Le Parthénon  
d'Athènes**



**La Sagrada Família**



**Nyhavn**



**Le Colisée**



**Le Pont Charles**



**Tromsø**



**Oktoberfest**



**Les Kurtoskalacs**



**Pasteis de Nata**



## Activité II. Mon Eurotrip en train

### Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo, et dites si vous voyez ou entendez les mots suivants.



un quartier		
des vélos		
des bateaux		
des graffitis		
insolite		
des arbres		
des résidences étudiantes		
des rues		
des tables		
un musicien		
un port		
agréable		
un métro		
une île		
du camping		

2. Associez les expressions à leurs définitions.

insolite	•	•	L'excès de bruit à cause de l'activité humaine
un / une pote	•	•	Un voyage autour de l'Europe
la pollution sonore	•	•	Étrange ou étonnant
s'offrir	•	•	Acheter quelque chose pour soi-même
un Eurotrip	•	•	un / une amie

3. Associez les mots aux images correspondantes.

	le "nouveau port"	du street art	le métro	cher	du camping
des cerisiers					un cimetière
un abattoir					Nyhavn
une île					des containers
c'est intéressant					à l'abandon
immanquable					très sympa
la Suède					c'est beau
des cafés					Copenhague
pas mal !					c'est beau
Amsterdam					Stockholm
le Danemark					des restaurants
touristique	de la bière	sauvage	c'est agréable		

4. Répondez aux questions avec les propositions correctes.

► Combien de pays visitent-t-ils en 10 jours ?

☐ 30

☐ 3

☐ 6

► Quel est le prix pour louer un vélo à Amsterdam ?

☐ 5€

☐ 10€

☐ 15€

► Autrefois, à quoi servait le quartier NDSM ?

☐ des usines

☐ un chantier naval

☐ un aéroport

► Le cimetière à Copenhague est connu pour quoi ?

☐ ses illuminations de Noël

☐ ses cafés

☐ ses allées de cerisiers

► Qu'est-ce qu'était le Meatpacking district avant ?

☐ une école

☐ un parc d'attractions

☐ un abattoir

► Que pense la jeune de Copenhague ?

☐ c'est joli

☐ c'est stressant

☐ c'est reposant

► Qu'est-ce que le droit à la nature en Suède ?

☐ ça permet de faire du camping partout

☐ ça permet de planter des arbres

☐ ça permet de construire une maison

5. Reliez les étiquettes selon l'ordre de la vidéo

Ils arrivent en train à Amsterdam !

Ils visitent un ancien chantier naval transformé en lieu artistique.

Ils contemplent des cerisiers dans un cimetière...

Ils font une pause bière dans un ancien abattoir qui est devenu un quartier sympa.

Ils visitent Nyhavn, un quartier de Copenhague

Ils prennent un vélo pour visiter la ville.

Ils explorent le métro de Stockholm.

Ils vont sur une île pour faire du camping.

6. Vrai ou faux ? Répondez aux affirmations suivantes et justifiez si vous pouvez.

	Vrai	Faux
<p><i>Avec Interrail on peut visiter 30 pays en Europe.</i></p> <p>justification : _____</p>		
<p><i>Dans la ville d'Amsterdam, il y a plus d'habitants que de vélos.</i></p> <p>Justification : _____</p>		
<p><i>Pour aller dans le quartier NDSM, il faut payer.</i></p> <p>Justification : _____</p>		
<p><i>Le Meatpacking district est très connu.</i></p> <p>Justification : _____</p>		
<p><i>Il y a 3000 îles autour de l'archipel de Stockholm.</i></p> <p>Justification : _____</p>		
<p><i>Sur les 110 stations de métro à Stockholm, 80 ont été refaites par des artistes.</i></p> <p>Justification : _____</p>		

### Activité III. Lieux insolites

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo, et entourez les noms de pays qui sont présentés.



2. Associez les lieux insolites aux pays correspondants.

Afghanistan	•	• El Tatio
Jamaïque	•	• Le village de Nagoro
Népal	•	• Les six lacs de Band-E-Amir
Emirats Arabe Unis	•	• Le Blue Eye
Grèce	•	• L'aéroport de Lukla
Afrique du sud	•	• La villa de Pablo Escobar
Albanie	•	• Le musée de l'ananas
Slovénie	•	• Le château de Predjama
Uruguay	•	• L'hôpital pour faucons
Chili	•	• Port Royal
Grenade	•	• Le phare de Tourlitis
Japon	•	• Le stade Centenario
Somalie	•	• La grotte de Laas Geel
Colombie	•	• Pearls Airport



3. Classez les 12 lieux insolites suivants selon leurs catégories.



**Les lacs de Band E Amir**



**L'Hôpital des faucons**



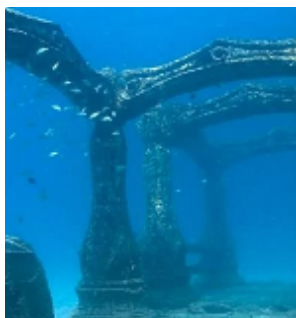
**Le stade Centenario**



**Le village de Nagoro**



**L'aéroport de Lukla**



**Port Royal**



**Le château de Predjama**



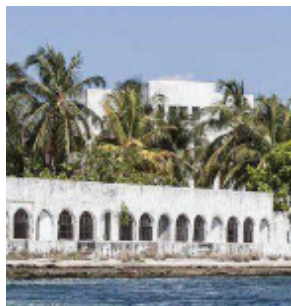
**Le musée de l'ananas**



**Le Blue Eye**



**El Tatio**



**La villa de Pablo Escobar**



**Le phare de Tourlitis**

► **Musées :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► **Sites naturels :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► **Lieux historiques :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► **Ruines, archéologie, lieux abandonnés :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► **Architecture moderne :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Regardez à nouveau la vidéo, et répondez aux questions suivantes.

► Au début de la vidéo, pourquoi Doc Seven est-il désolé ?

- ☐ parce qu'il risque de mal prononcer les lieux
- ☐ parce qu'il n'aime pas certains pays ou états
- ☐ parce qu'il a un problème avec sa vidéo

► Comment s'appelle le musée de l'ananas en Afrique du Sud ?

- ☐ The Giant Ananas
- ☐ Pineapple Paradize
- ☐ The Big Pineapple

► Qu'y a-t-il à El Tatio ?

- ☐ un volcan
- ☐ des geysers
- ☐ une forêt

► Quel évènement a causé la fermeture de l'aéroport de Grenade en 1983 ?

- ☐ l'attaque par l'URSS
- ☐ l'attaque par les Etats-Unis
- ☐ un tsunami

5. Vrai ou Faux ?

	Vrai	Faux
<i>Près de Al Madam, aux Emirats Arabes Unis, un village disparaît doucement dans le désert.</i>		
<i>Le mot "grenade" désigne à la fois une arme, un fruit et un pays.</i>		
<i>La ville des pirates dans le film Pirates des Caraïbes n'est pas Port Royal.</i>		
<i>La première coupe du monde de football s'est déroulée en France.</i>		
<i>Doc Seven ne s'intéresse pas aux lieux insolites, abandonnés, anciens...</i>		

5. Reliez les expressions aux définitions correspondantes.

c'est cliché	•	• un lieu parfait pour ceux qui aiment
un spot d'urbex	•	• c'est banal, pas très intéressant
le paradis pour les amoureux de	•	• qui mérite qu'on le visite
c'est chaud	•	• c'est difficile
qui vaut le détour	•	• un endroit à explorer

7. Choisissez un pays puis remplissez la fiche d'informations insolites ci-dessous.

## Venez découvrir le pays de vos rêves...

(Pays choisi :)



(dessinez le drapeau)

Des sites naturels uniques...

Des lieux insolites à découvrir, comme...

Des spécialités culinaires locales...

Et des coutumes spéciales !

### Activité III. Découvrez mon pays !

**Vidéo** Production audiovisuelle

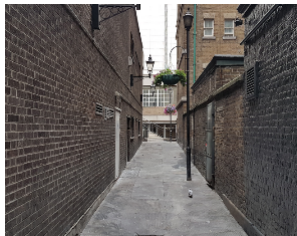
A votre tour, réalisez une courte vidéo (2'45" à 3'30") sur un lieu insolite de votre ville.

- Choisissez un lieu insolite / spécial / une spécialité culinaire de la région...
- Vous faites une vidéo vlog : utilisez le style face caméra et faites de belles images...



un quartier

des canaux



des alentours

un bateau



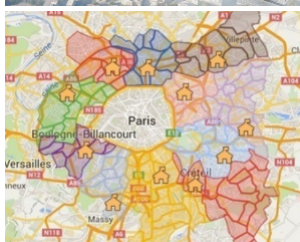
un chantier naval

un abattoir



des containers

un entrepôt



une allée

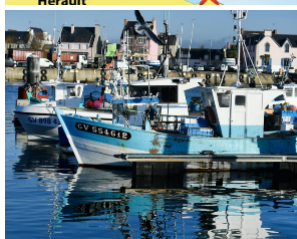
à proximité



connu

reposant

conn\_\_



agréable

immanquable



amusant

traverser



## Séquence 2 : Paris, je t'aime !

### Activité I. Montmartre

#### **Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo, et cochez ce que vous voyez ou entendez.



une voiture		
un quartier		
un village		
un couple		
un essui glace		
des chaussures		
un médecin		
du sucre		
conduire		
une rue		
ridicule		
évanoui		

3. Associez les expressions aux explications qui correspondent

ménager ses affaires	•	• “il faut s’allonger”
chouette	•	• prendre soin de ses affaires
des marmots	•	• des enfants
“coucouche-panier”	•	• un médecin spécialiste du tabac
tomber dans les pommes	•	• s’évanouir
risible	•	• super
un tabacologue	•	• qui fait rire, qui est ridicule



2. Remettez les étapes de la vidéo dans l'ordre, en associant les images et les étiquettes.

1

il cherche une place

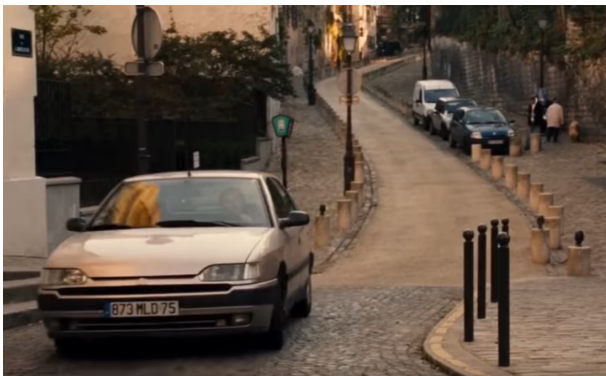
il regarde les passantes

il se gare

il aide la femme

il part avec la femme

il trouve une femme à terre



4. Regardez **à nouveau la vidéo**, et répondez aux questions suivantes.

► Dans quel quartier de Paris se situe l'action ?

☐ Saint-Michel

☐ Montmartre

☐ Trocadero

► Pourquoi semble-t-il stressé au début de la vidéo ?

☐ Il n'y a pas de bonne station de radio dans ce quartier.

☐ Les habitants de ce quartier sont méchants.

☐ Il n'y a aucune place pour se garer dans ce quartier.

► Que recommande le docteur à la femme évanouie ?

☐ de manger des carottes

☐ de s'allonger

☐ de boire de l'eau

► Où doit aller la femme à la fin de la vidéo ?

☐ voir des amis

☐ retrouver son mari

☐ à un rendez-vous médical

5. Transformez ces phrases : changez un mot et adaptez pour rétablir la vérité.

► Le vrai problème de l'homme, c'est qu'aucune **place** n'est disponible.

---

► L'homme pense qu'il a une assez bonne **voiture**.

---

► L'homme ne sait pas s'il peut vraiment aider **les dauphins**.

---

► L'homme trouve que **les chaussures de la femme** sont belles.

---



un brevet de  
secourisme

une nuque



un contrôle  
technique

un essui-glace



une boîte de  
mouchoir

un airbag



calme

chouette



tragique

s'évanouir



plaire

s'allonger

## Activité II. Le Quartier des Enfants Rouges

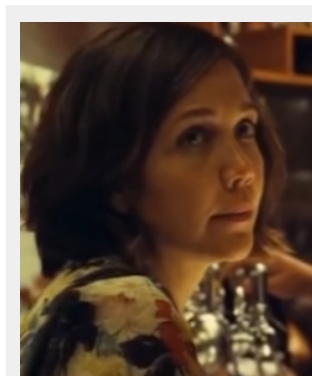
### Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo, et entourez les mots que vous voyez ou entendez.



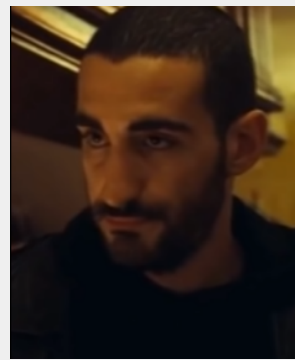
2. Complétez les fiches d'identité des deux personnages.



Prénom :

Nationalité :

Métier :



Prénom :

Nationalité :

Métier :

3. Associez les expressions aux mots suivant qui correspondent

du liquide	•	• faire attention
un demi	•	• aider, prêter
tourner dans un film	•	• se faire refuser l'accès
se faire jeter	•	• jouer un rôle
faire gaffe	•	• de l'argent en billets ou en pièces
dépanner quelqu'un	•	• un verre de bière de 25cl

4. Regardez à nouveau la vidéo, et répondez aux questions suivantes.

► Quel est le lien entre ces personnages ?

---

---

► Comment arrive l'homme dans l'appartement de la jeune femme ?

☐ en voiture

☐ en moto

☐ en vélo

► Que va faire la jeune femme avec l'homme ?

☐ elle va chercher de l'argent

☐ ils vont boire un café ensemble

☐ ils vont faire des courses

► Dans quel genre de film la jeune femme joue-t-elle ?

☐ un film d'action

☐ une comédie

☐ un film d'époque

► Quand doit-elle tourner son film ?

☐ demain à 8h

☐ ce soir dans une heure

☐ la semaine prochaine

4. Répondez par Vrai ou Faux, et justifiez

	Vrai	Faux
<i>L'homme veut rejoindre la jeune femme à son travail, mais il a peur.</i> justification : _____		
<i>La jeune femme ne veut pas lui donner son numéro.</i> justification : _____		
<i>La jeune femme n'a pas envie de revoir l'homme.</i> justification : _____		
<i>Le jeune homme vient la voir.</i> justification : _____		

► Pourquoi la femme semble-t-elle déçue à la fin ?

---

---

---

---





Unité 4

# Opinions

## Séquence 1 : Mes résolutions

### Activité I. Pour la nouvelle année...

**Image** Compréhension écrite

Lisez le document, puis répondez aux questions suivantes.



► Quel type de document est-ce ?

☐ un article de journal

☐ un extrait d'une bande dessinée (BD)

☐ un magazine

☐ une caricature

► Quel est le sujet de ce document ?

---

► Et vous ? Quelles sont vos résolutions pour cette année ?

---

---

---

---

## Activité II. Micro-trottoir

### **Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo, et répondez aux questions suivantes.

► Où se passe cette vidéo ?

☐ un musée

☐ dans la rue

☐ à l'école

► Qui sont les personnes présentées ?

☐ des étudiants

☐ des passants

☐ des employés

► Combien y a-t-il de résolutions ?

---

2. Retrouver les résolutions et les classer selon les catégories suivantes :

Santé	Hygiène	Travail	Etat d'esprit

3. Associez les expressions aux explications qui correspondent

suggérer	•	• un excès
diminuer	•	• qui s'intensifie avec le temps
progressivement	•	• faire disparaître
une affluence	•	• un grand nombre de personnes
éliminer	•	• réduire
un trop plein	•	• faire une proposition

4. Répondez aux questions suivantes par Vrai ou Faux, si besoin justifiez.

	Vrai	Faux
L'homme pense arrêter la cigarette rapidement. justification : _____		
L'affluence est très forte en début d'année. justification : _____		
Les gens oublient souvent leurs résolutions justification : _____		
Le sport recommandé par le petit garçon est le football. justification : _____		
Les clients de la salle de sport ne reviennent plus avant l'année prochaine justification : _____		

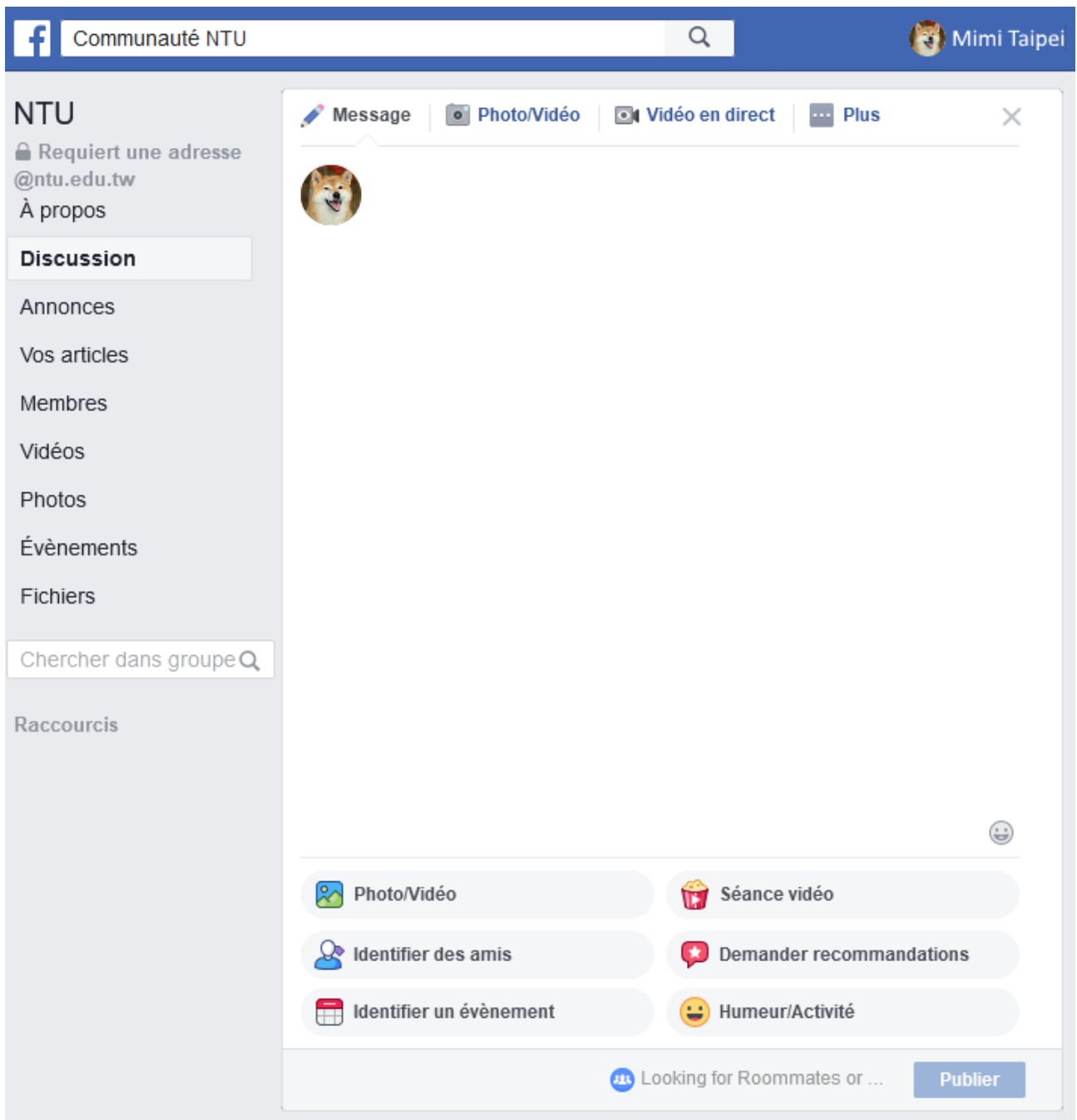
### Activité III. Je ne veux pas travailler...

**Texte** Compréhension et production écrite

1. Lisez les résolutions suivantes, puis proposez une contre résolution pour chacune d'elles :



2. Vous en avez marre des messages de bonnes résolutions sur facebook. Publiez vos contre résolutions pour l'année nouvelle !





### Activité 1. En colère

#### Image Analyse visuelle

Regardez les images suivantes. Que voyez-vous ? Que ressentez-vous ?



### Activité 2 : Ça m'énerve !

#### Vidéo Compréhension audiovisuelle

1. Regardez la vidéo et décrivez Helmut à l'aide des expressions suivantes.



2. Associez les expressions suivantes aux définitions qui correspondent.

pomper l'air	•	• "Merde !"
avoir l'air d'un con	•	• je ne vous ai rien demandé
je vous ai pas sonné	•	• attendre son tour
"Scheisse !"	•	• embêter, ennuyer quelqu'un
faire la queue	•	• sembler stupide

3. Regardez à nouveau **la vidéo**. Associez les noms suivants avec la bonne catégorie.

Zadig & Voltaire - Le Milliardaire - Weston - Vespa - Ladurée - Champagne rosé - Le Costes - Jimmy Choo - Lamborghini - Kate Moss - Le VIP

Vêtements & chaussures	
Nourriture & boisson	
Moyen de transport	
Personnalité	
Restaurant, bar, clubs	

4. Remettez dans l'ordre les étiquettes pour construire la journée de Helmut. Complétez avec une petite phrase si besoin.

Il boit du thé mais \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il s'énervé sur un passant quand il sort du magasin.

Il veut aller au Costes pour \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


Il va chez Zadig et Voltaire pour \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il ne peut aller au Club "Le Carré VIP" parce qu'il \_\_\_\_\_

Il va à Weston pour \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



5. Répondez aux questions suivantes par Vrai ou Faux, si Faux justifiez.

	Vrai	Faux
Il est énervé par les filles qui peuvent mettre des petits jeans. <i>Justification :</i> _____		
Il a réservé une table pour aller au “Costes”. <i>Justification :</i> _____		
Le pull qu’il veut acheter n’est plus disponible. <i>Justification :</i> _____		
Il a perdu son ticket pour le vestiaire de la boîte de nuit. <i>Justification :</i> _____		
Il aime les filles qui portent la frange à la Kate Moss. <i>Justification :</i> _____		
D’après Helmut, le rouge à lèvres n’est plus à la mode. <i>Justification :</i> _____		
Il faut attendre longtemps pour acheter des macarons “Ladurée”. <i>Justification :</i> _____		

### Activité 3 : Maudits touristes

#### Article Compréhension écrite

1. Retrouvez les définitions des mots suivants et donnez le registre de langue.

détériorer SO ST FA VU	publier SO ST FA VU	_____ éprouver des douleurs physiques ou morales
souffrir SO ST FA VU	maltraiter SO ST FA VU	_____ attacher en hauteur
accrocher SO ST FA VU		_____ une pauvreté extrême, très triste
dénaturer SO ST FA VU		_____ abimer, rendre inutilisable
la misère SO ST FA VU		_____ changer, altérer la nature de
		_____ diffuser un texte
		_____ faire du mal à

2. Lisez **le titre et le chapô**, puis répondez aux questions suivantes.

► Ce document est...

- ☐ un article de blog      ☐ une info de la presse      ☐ un article de magazine

► De quoi va parler cet article ?

- ☐ des effets économiques du tourisme  
☐ des problèmes de comportement des touristes  
☐ de la pollution causée par le tourisme

► Que signifie “un afflux massif de touristes” ?

- ☐ beaucoup de touristes quittent le pays  
☐ un grand nombre de touristes arrivent en même temps  
☐ les touristes sont en colère

3. Lisez **la suite du texte**, puis retrouvez les problèmes rencontrés dans les différents pays.

Pays	Problèmes
Australie	
Brésil	
Angleterre	
France	

4. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez.

	Vrai	Faux
La nourriture donnée par les touristes est nocive pour les kangourous.		
Au Brésil, les touristes aident les populations vivant dans les Favelas.		
Les gardes Royaux de la Reine sont dérangés par les touristes.		
Les cadenas sur le Pont des arts sont installés par la mairie de Paris.		
Les cadenas causent des dégâts au Pont des arts.		

5. Retrouvez dans le texte un mot correspondant aux expressions suivantes.

un voyage de jeunes mariés

un commerçant illégal

ne pas respecter

changer sa nature

comprendre

6. D'après l'article, qu'est ce que le "surtourisme" ? Connaissez-vous des exemples similaires dans votre pays ?

---

---

---

7. Réalisez un petit guide de recommandations pour les touristes qui viennent dans votre pays. Utilisez l'impératif, ou d'autre façon pour montrer l'importance de vos conseils.

Chers voyageurs,



# Touristes, tenez-vous bien !

Le “surtourisme” est un tout nouveau terme utilisé pour décrire les conséquences négatives de l’afflux massif de touristes dans différents pays. L’année dernière, le World Travel and Tourism Council a publié une liste des 50 villes qui souffrent le plus de ce problème. Voici les quatre mauvaises attitudes les plus citées.

## En Australie ne maltraitez pas les animaux

Lorsque l’on pense à l’Australie, on s’imagine souvent les kangourous. Ces animaux attirent en effet un grand nombre de personnes chaque année. Malheureusement, ces animaux sont régulièrement maltraités par les touristes. Ces animaux sauvages doivent être respectés, et il ne faut pas les nourrir de biscuits ou de chocolats qui les rendent malades.



## Pas de photos des favelas quand vous voyagez au Brésil



Si vous partez au Brésil, vous pourrez visiter les plages de Copacabana, la gigantesque statue du Christ rédempteur... mais n’allez pas voir les favelas comme un site touristique ! De nombreux touristes explorent les favelas de São Paulo ou Rio de Janeiro. Ils y prennent des photos, sans pour autant prendre conscience de la misère des habitants qui vivent dans ces quartiers. Un peu de respect !

## N’embêtez pas les gardes royaux !

















Les Welsh Guards ou Gardes Royaux sont connus du monde entier pour leurs uniformes rouges et leurs gigantesques bonnets noirs à poils d’ours. Mais ces gardes sont des soldats chargés de protéger la famille royale d’Angleterre. Embêter ces gardes est devenu l’attraction numéro 1 des touristes quitte à enfreindre les règles.



## Touristes en France : n’accrochez plus vos cadenas



Il y a beaucoup de touristes qui partent en lune de miel ou en simple voyage à Paris et rêvent de sceller leurs amours avec des cadenas vendus à cinq euros par des vendeurs à la sauvette afin de les accrocher sur le Pont des arts. Toutefois, accrocher vos cadenas est déconseillé : ces cadenas dénaturent le paysage parisien, et de plus ils détériorent les monuments. Justement une partie de la barrière a lâché sous le poids de ces milliers de cadenas.

		une vue	un pull
		une frange	un string
		un jean slim	des fesses
		une blondasse	un carré VIP
		un vestiaire	une réservation
		un ours	un cadenas
		vomir	abattre
		sceller	enfreindre



### Activité I. C'est dégueulasse !

#### Image Analyse visuelle

Regardez l'image ci-dessous, puis répondez aux questions.



► Que voyez-vous ? C'est comment ?

- |                                              |                                        |                                              |                                       |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> des déchets         | <input type="checkbox"/> des canettes  | <input type="checkbox"/> de la nourriture    | <input type="checkbox"/> c'est sale ! |
| <input type="checkbox"/> des graffitis       | <input type="checkbox"/> des animaux   | <input type="checkbox"/> des passants        | <input type="checkbox"/> des enfants  |
| <input type="checkbox"/> des voitures        | <input type="checkbox"/> des poubelles | <input type="checkbox"/> des touristes       | <input type="checkbox"/> c'est propre |
| <input type="checkbox"/> des sacs plastiques | <input type="checkbox"/> des cartons   | <input type="checkbox"/> c'est dégueulasse ! | <input type="checkbox"/> des fleurs   |

► Est-ce normal ? Avez-vous déjà vu ça près de chez vous ?

---

---

► A votre avis, quelle est la cause du problème ?

---

---

---

## Activité II. Paris, ville sale

### Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Dites si vous lisez, voyez, ou entendez les éléments suivants.



des poubelles			
des papiers			
des mégots de cigarettes			
Rome			
un éboueur			
un canapé			
des canettes			
la Mairie de Paris			
une rue			
déborder			
de la saleté			

2. Regardez **le début** de la vidéo et répondez aux questions suivantes.

► Quel type de document est-ce ?

☐ une émission

☐ un reportage

☐ un extrait de film

► De quoi parle la vidéo ?

☐ des problèmes d'embouteillages à Paris

☐ de la propreté des rues de Paris

☐ du prix des appartements à Paris

► Selon le journal Le Guardian, Paris est...

☐ la ville la plus sale du monde

☐ la ville la moins sale d'Europe

☐ la ville la plus sale d'Europe

► La ville de Paris dépense chaque année environ ...

☐ 600 millions d'euros

☐ 30 millions d'euros

☐ 10 millions d'euros

### 3. Associez les expressions aux explications qui correspondent

subir des incivilités	•	• à l'extérieur, à la vue de tout le monde
à ciel ouvert	•	• agir rapidement, avec dynamisme
confronter	•	• une réponse à une action positive ou négative
se prendre en charge	•	• donner du temps, de l'énergie, des moyens
être réactif	•	• devenir responsable
consacrer	•	• combattre, faire face à une difficulté
une sanction	•	• faire face à des comportements irrespectueux

### 4. Complétez les phrases en utilisant les mots suivants.

incivilités (x2) – papiers – rue (x2) – question (x2) – reculer – le monde – reculer – on nettoie-  
jour – personne



La vrai \_\_\_\_\_ , c'est la  
\_\_\_\_\_ des \_\_\_\_\_  
. Comment faire \_\_\_\_\_ les  
incivilités ...

\_\_\_\_\_ ne veut une ville  
où \_\_\_\_\_ chaque  
\_\_\_\_\_ 5 fois par  
\_\_\_\_\_, ...

Et après tout \_\_\_\_\_  
jette dans \_\_\_\_\_ tous  
ses \_\_\_\_\_ .





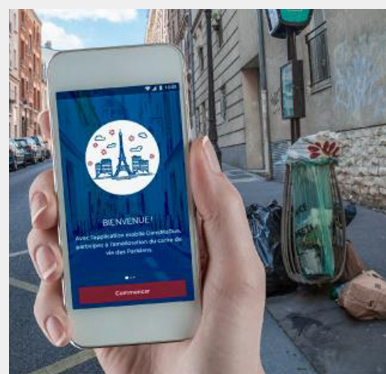
5. Complétez les informations sur l'application créée par la Mairie de Paris.

Nom : \_\_\_\_\_

Objectif : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Signalements entre 2018 et 2019 : \_\_\_\_\_



6. Vrai ou Faux

	Vrai	Faux
La saleté à Paris, ce n'est pas nouveau. Justification : _____		
Seule Paris est touchée par la saleté. Justification : _____		
Selon la maire de Paris, c'est aux citoyens de se responsabiliser. Justification : _____		
Les parisiens sont les premiers à subir la saleté. Justification : _____		
Les touristes ne sont pas affectés par les problèmes de saleté. Justification : _____		

6. Proposez des solutions aux incivilités suivantes, inspirez vous de votre pays ou inventez en de nouvelles.



		une poubelle	des mégots
		de la saleté	un éboueur
		une verbalisation	dense
		déborder	embaucher
		nettoyer	signaler
		reculer	prendre soin de

### Activité I. Exclusion

#### Image Analyse visuelle

1. Regardez l'image suivante et répondez aux questions suivantes



► Quel type de documents est-ce ?

- ☐ une campagne publicitaire    ☐ une affiche pour sensibiliser

► De quoi parle ces documents ?

- ☐ de la guerre    ☐ de l'exclusion sociale  
☐ de la faim dans le monde    ☐ de la pauvreté

► Que ressentez-vous ?

- |                                          |                                         |                                               |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> de la honte     | <input type="checkbox"/> de la colère   | <input type="checkbox"/> de la tristesse      |
| <input type="checkbox"/> l'envie d'aider | <input type="checkbox"/> de la peur     | <input type="checkbox"/> de l'incompréhension |
| <input type="checkbox"/> de l'injustice  | <input type="checkbox"/> de l'amusement | <input type="checkbox"/> de la nervosité      |

## Activité II. Non au harcèlement

### **Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Dites si vous lisez, voyez, ou entendez les éléments suivants.



de la pitié		
une photo		
la littérature		
un sac à dos		
des yeux		
un téléphone		
un livre		
c'est grave		
demain		
méchant		
un ballon		
humilier		

2. Regardez **le début de la vidéo** et répondez aux questions suivantes

► Quel type de vidéo est-ce ?

☐ un documentaire

☐ un film

☐ un court-métrage

☐ un journal télévisé

► De quoi parle la vidéo ?

☐ des cours à l'école

☐ du harcèlement à l'école

☐ du début des vacances

☐ de la rentrée scolaire

3. Complétez la fiche d'identité suivante.



Nom : \_\_\_\_\_

Son école :

☐ primaire    ☐ collège    ☐ lycée

Il aime :

Il a l'air :

☐ énervé    ☐ triste    ☐ heureux

3. Associez les expressions aux images correspondantes.



une photo qui tourne



ça suffit

c'est grave

t'es éclaté

baisser les yeux



rabaissér quelqu'un





4. Répondez Vrai ou Faux aux affirmations suivantes.

	Vrai	Faux
Enzo a beaucoup d'amis à l'école. Justification : _____		
Enzo aime humilier ses camarades de classe. Justification : _____		
Les autres enfants ont peur d'aider Enzo. Justification : _____		
Kaena, Jason et Anthony sont les méchants de l'histoire. Justification : _____		
D'après la vidéo, il faut être plusieurs pour lutter contre le harcèlement Justification : _____		

### Activité III. Soyons solidaires !

#### Vidéo 2 Compréhension audiovisuelle

1. Regardez l'image et répondez aux questions suivantes.



► Quel type de document est-ce ?

☐ une affiche

☐ un logo

☐ un article


► C'est une association qui défend...

☐ les jeunes LGBT

☐ les sans-abris

☐ le harcèlement scolaire

2. Regardez la vidéo et remplissez la fiche d'identité de l'association.

	Nom : _____
	Existe depuis : <input type="checkbox"/> 20 ans <input type="checkbox"/> 25 ans <input type="checkbox"/> 16 ans
	Numéro de téléphone : _____

3. Associez les expressions suivantes aux définitions correspondantes.

une belle cause	•	• se réunir pour agir
être bénévole	•	• s'aider les uns les autres
être solidaire	•	• aider les autres à prendre conscience
sensibiliser	•	• informer quelqu'un
mobiliser	•	• participer à une action gratuitement
prévenir	•	• un projet à défendre

4. Regardez la vidéo et répondez aux questions suivantes.

► Cette association combat...

- ☐ l'isolement et le suicide
- ☐ les violences
- ☐ les menaces

► Les personnes aidées ont entre...

- ☐ 12 et 18 ans                      ☐ 18 et 25 ans                      ☐ 25 et 45 ans

► Les situations que rencontrent les jeunes LGBT sont...

- ☐ du harcèlement au travail
- ☐ du harcèlement à l'école
- ☐ le rejet de leurs familles
- ☐ des agressions dans la rue

► L'association a réalisé...

☐ un film documentaire

☐ une bande dessinée

☐ un court métrage

► Cette association a aidé combien de personnes ?

☐ 8600 personnes

☐ 7500 personnes

☐ 5500

personnes

► L'association a besoin de...

☐ 100 bénévoles

☐ 50 bénévoles

☐ 30 bénévoles

## Activité IV. Soyons solidaires !

**Image** Production orale

Retrouvez les catégories des associations et ONG suivantes.

Protection des animaux	
Protection de l'environnement	
Lutte contre l'exclusion	
Défense de la liberté d'expression	
Lutte contre les inégalités sociales	
Aide face aux crises humanitaires	





le collège

un montage



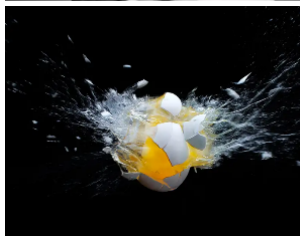
un bouffon

un méchant



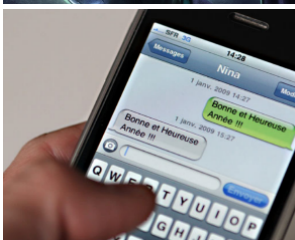
une grimace

un isolement



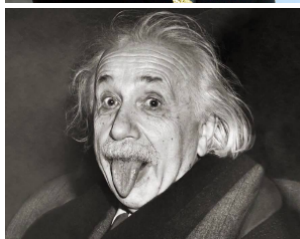
un SMS

douloureux



humilier

rejeter



rabaïsser

éclater



## Unité 5

# Moi et les autres



## Séquence 1 : Je suis désolé...

### Activité I. Vies de couple

#### Images Analyse visuelle

Regardez les images suivantes puis répondez aux questions.



► Parmi les images, cochez les situations que vous avez déjà vécues. Proposez un titre à chaque image.

## Activité II. Je n'ai que deux pieds

### Vidéo Compréhension audiovisuelle

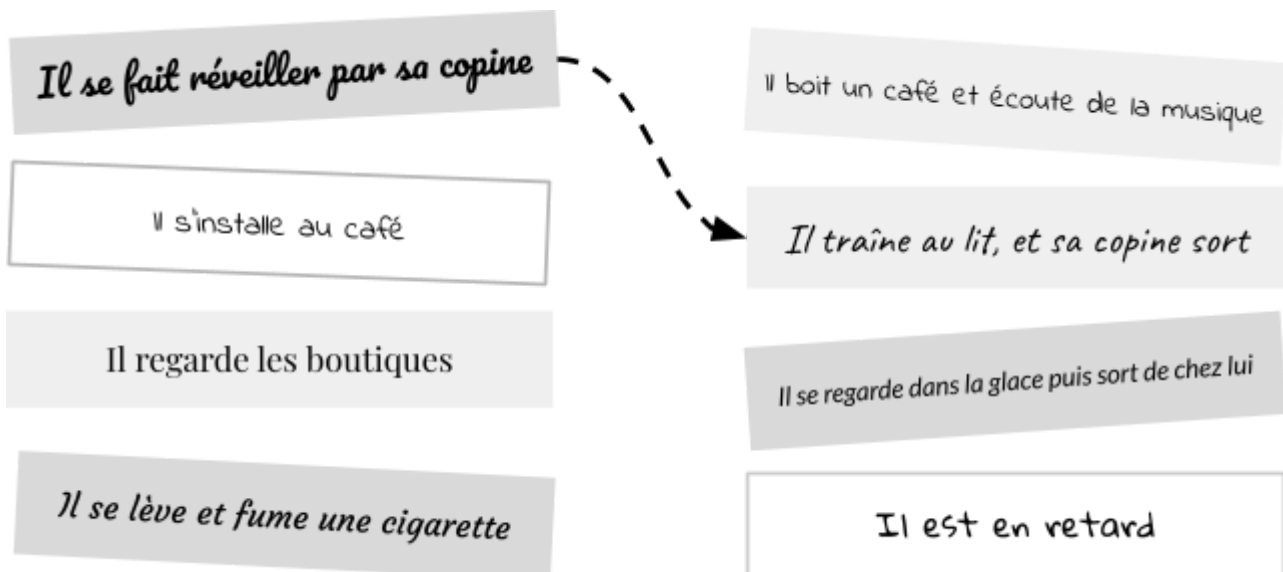


1. Dites si vous voyez, ou entendez les éléments suivants.

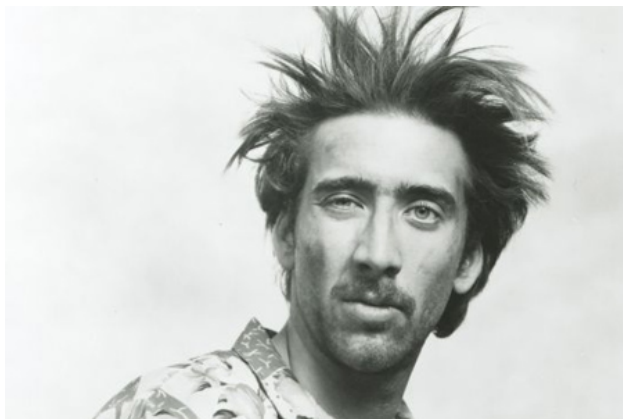


désolé		
des mégots		
un café		
barbu		
les cheveux		
la vaisselle		
une grue		
des travaux		
être en retard		
des voitures		
être paresseux		
des meubles		

2. Les étapes de la matinée : Thomas a un rythme un peu spécial. Remettez dans l'ordre les étapes de la sa matinée.



3. Donnez des définitions aux expressions suivantes



**"Avoir les cheveux en pétard"**

---

---

---

---



**"Du balai !"**

---

---

---

---

4. Reprenez les phrases de l'exercice et écrivez des reproches.

► Il se regarde dans la glace

---

► Il fume une cigarette, il boit un café

---

► Il écoute de la musique

---

► Il se fait réveiller par sa copine, il traîne au lit.

---

► Il regarde les boutiques, il est en retard.

---



5. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Les gens pensent que Thomas travaille trop.		
Thomas a l'habitude de sortir sans se raser la barbe.		
Thomas trouve les chantiers de travaux intéressants à regarder.		
La copine de Thomas décide de le pardonner à la fin.		

6. D'après-vous, que signifie la phrase de Thomas "Je suis désolé, je n'ai que deux pieds." ?

---

---

---







un panier

une horloge  
numérique



un évier

un pétard



des travaux

des meubles



une grue

barbu



paresseux

s'allonger



déplacer

bâiller

## Séquence 2 : Enfin bref.

### Activité I. Etranges voyageurs

#### Image Compréhension visuelle

1. Observez les images suivantes et répondez aux questions.



► Où sont prises ces photos ?

☐ dans le bus

☐ dans le train

☐ dans le métro

► Que pensez-vous en voyant ces photos ?

☐ c'est embarrassant...

☐ c'est ennuyeux

☐ ça m'énerve

☐ c'est rigolo !

☐ je veux le faire !

☐ je suis jaloux/se

☐ c'est stupide

☐ c'est triste

☐ ça me choque

☐ c'est amusant

☐ ça me dégoûte

☐ c'est cool !

2. Proposez, à votre tour, trois exemples de personnes bizarres que vous rencontrez dans votre quotidien (à l'université / dans les transports / dans les lieux publics...).


## Activité II. Enfin bref...

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Dites si vous voyez, ou entendez les éléments suivants.



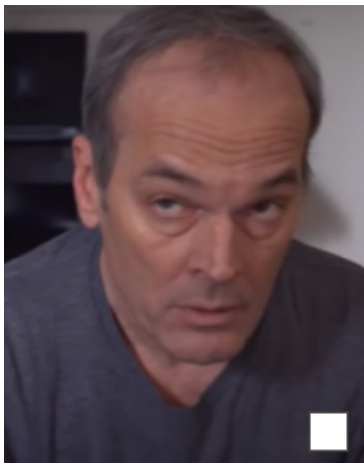
un conseil		
rigoler		
un shampoing		
des cheveux		
un bowling		
un pull		
une cuisine		
un cadeau		
une couronne		
un lac		
un sucre		
des lunettes		
un bar		

2. Regardez **le début** de la vidéo et répondez aux questions suivantes.

► De quoi parle le document ?

☐ des gens qu'il aime      ☐ des gens qui l'énervent      ☐ des gens qui lui font peur

► Qui est le personnage principal dans la vidéo ?



3. Associez les expressions aux explications qui leur correspondent.

avoir la classe	•	• expression pour supplier quelqu'un
refiler quelque chose	•	• inutile
"je t'en prie"	•	• un endroit sale
avoir en double	•	• être beau et élégant
marrant	•	• donner car on n'en veut pas
qui ne sert à rien	•	• rigolo, qui faire rire (sourire)
un bordel	•	• posséder deux fois la même chose

4. Associez les images aux descriptions correspondantes.

**A**

Ceux qui donnent des conseils pourris et qui ont raison

**B**

Ceux qui ne rigolent pas mais disent que c'est marrant

**C**

Ceux qui ont plus de classe que toi

**D**

Ceux qui te coupent pour te parler d'autre chose

**E**

Ceux qui t'offrent quelque chose car ils l'ont en double

**F**

Ceux qui passent la soirée au téléphone

**G**

Ceux qui ne sont pas déguisés à une soirée déguisée

**H**

Celles qui disent qu'elles ont 30 ans

**I**

Ceux qui bougent les lèvres quand tu parles

**J**

Ceux qui font des fausses petites annonces
















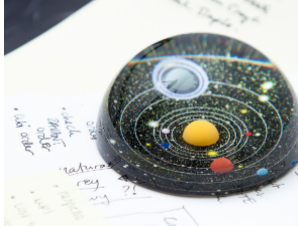


5. Classer les personnes de l'exercice précédent dans les catégories proposées. Donnez une explication aux titres des catégories.

Les gens chiants	Les gens bizarres	Les arnaqueurs
Ils sont insupportables car ils sont trop bien, trop cons, ou même sans bonne raison...		

6. Répondez par Vrai ou Faux aux phrases suivantes

	Vrai	Faux
Kyan aime qu'on lui donne des conseils quand il ne trouve plus quelque chose.		
Kyan est intéressé par le shampoing dont lui parle la jeune femme, car il pourrait en avoir besoin.		
Autrefois, le châtelet était une forteresse médiévale.		
Kyan est venu à la soirée déguisé en Roi.		
D'après Jamy, la capillarité c'est quand les molécules d'eau sont attirées par les molécules de sucre.		
Kyan aime bien les femmes de 40 ans...		
Kyan aime les gens qui disent "Bref..."		

		des trucs	des pompes
		un press-papier	un vélo tout terrain
		de l'extrait naturel	une forteresse
		des lèvres	des petites annonces
		pourri	étonné(e)
		se déguiser	sucer

## Séquence 3 : L'amour plus-que-parfait

### Activité I. Êtes vous prêt pour le grand amour ?

**Quizz** Compréhension écrite

1. Ecrivez des phrases selon l'exemple : "Tu préfères ... ou ... ?"

*Tu préfères...*

un garçon / une fille  
solitaire ou qui a  
beaucoup d'amis ?

*Tu préfères...*

draguer ou être  
dragué ?

2. Allez sur le site internet suivant, et répondez au quizz.

► <https://bit.ly/quizz-amour>. Discutez de vos réponses avec votre voisin.



Prêt(e) pour le  
grand amour ?



► Alors êtes vous prêt pour le *Grand Amour* ?

## Activité II. Parfaite petite amie

### **Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Regardez **la vidéo**, puis dites si vous entendez ou voyez les mots suivants.



être gêné		
amoureux		
FIFA		
être allergique		
un ordinateur		
l'été		
des billets		
un téléphone		
au cinéma		
sortir avec des potes		

2. Regardez à nouveau **la vidéo** et répondez aux questions suivantes.

► Qui est cette fille pour Pierre Croce ?

☐ sa petite amie

☐ une amie

☐ un plan cul

► Quelle proposition lui fait Pierre Croce au début de la vidéo ?

☐ d'arrêter de se voir

☐ de commencer une relation sérieuse

☐ d'aller au cinéma

► De quoi discutent-ils dans le reste de la vidéo ?

☐ des problèmes qu'ils ont

☐ des conditions avant de se mettre en couple

☐ de souvenirs intimes

3. Associez les expressions aux explications qui correspondent.

sortir ensemble	•	•	très malade
ça me touche	•	•	ressentir des émotions, être sensible à
aller plus loin	•	•	arrêter une relation
cloué au lit	•	•	avoir une relation sérieuse, s'engager
un truc à trois	•	•	être en couple
casser avec quelqu'un	•	•	faire l'amour avec deux autres personnes

4. Associez les images aux conditions données par la petite amie de Pierre, puis complétez avec la condition qu'elle pose.

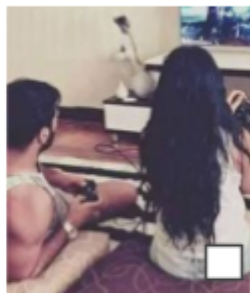
A S'il veut lui offrir des fleurs...

B S'il sort avec des potes...

C S'ils jouent ensemble à FIFA...

D S'ils vont au cinéma

E S'ils vont faire du shopping



A il doit \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



5. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses. Justifiez.

	Vrai	Faux
Il veut qu'elle devienne sa petite amie. Justification : _____		
Sa copine ne veut pas qu'il couche avec une autre fille. Justification : _____		
Il aime regarder des porno. Justification : _____		
Elle veut lui cuisiner des Kebab. Justification : _____		
Sa copine veut partir avec lui et ses amis en vacances. Justification : _____		
Cette fille est la fille parfaite pour tous les hommes. Justification : _____		

### Activité III. Partenaire de rêve

**Texte** Production écrite

Préparez le portrait de votre partenaire de rêve. Utilisez la structure de l'exemple :

“Mon partenaire idéal ? Il faut qu'il soit mignon, tendre...”













## Le subjonctif pour "il faut que"

Avec la structure "il faut que" on utilise le subjonctif. Voilà comment on le forme :

Verbes réguliers		Verbes irréguliers	
Parler → Ils parlent → que je parl	e es e imparfait imparfait ent	être que je sois	avoir qu'il ait
• manger : _____		pouvoir que nous puissions	savoir qu'ils sachent
• vomir : _____		faire que vous fassiez	aller que tu ailles
• boire : _____			
• venir : _____			
• connaître : _____			
• voir : _____			
• prendre : _____			
			vouloir que tu veuilles



hugobon

		un kebab	un porno
		un steward un _____	une moitié
		un réverbère	un mec
		étouffant	dépensier
		allergique	être tenté
		coucher avec quelqu'un	faire un effort



Unité 6

# Du rêve à la réalité

## Séquence 1 : Imagine

### Activité I. Innovant ?

**Image** Analyse visuelle

Imaginez à quoi servent ces objets. Donnez leur un nom.



Nom :

Cela pourrait servir à ...



Nom :



Nom :



Nom :



## Activité II. Le biscuit magique

**Vidéo** Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo et répondez aux questions suivantes.

► Quel type de document est-ce ?

☐ un dessin animé

☐ une publicité

☐ un clip musical

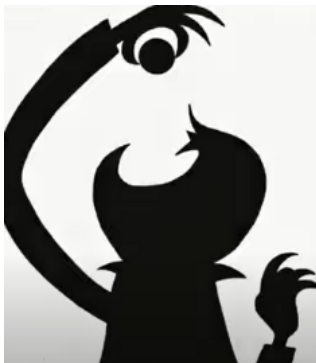
► Quel est le sujet du document ?

☐ les monstres

☐ la viande de porc

☐ une marque de biscuit

2. Retrouvez les effets causés par l'Oréo.



Son nom :

Son caractère habituel ?

Quand il mange un Oreo ?

☐ Il s'énerve

☐ Il se réveille

☐ Il veut boire du lait

☐ Il prépare son apéro



Son nom :

Son caractère habituel ?

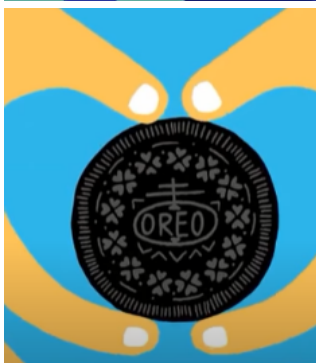
Quand il mange un Oreo ?

---

---

---

---



Qu'est ce qu'on peut gagner ?

☐ Un voyage à New York

☐ Un paquet d'Oreo

Comment peut-on gagner ?

---

3. Imaginez la même chose pour un autre personnage (exemple : Godzilla, Hulk, le Yeti, King Kong, Le monstre de Frankenstein...).

	Personnage :
	_____
	Caractéristiques :
	_____
	_____
	_____
	Quand il mange un Oreo ?
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____

### Activité III. Retournement de situation

#### Storyboard *Production écrite*

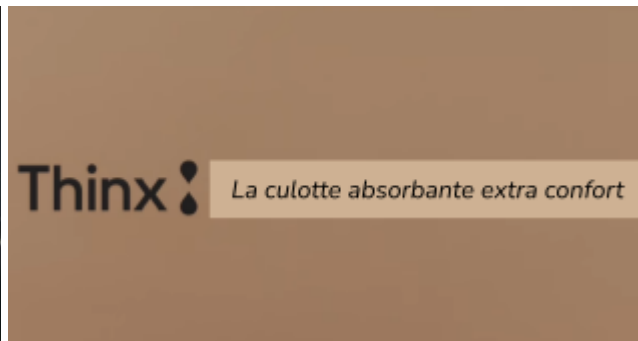
Observez la story board de publicité ci-dessous. Complétez avec les indications des différentes étapes du spot publicitaire.



#### STORYBOARD - "Et si les hommes avaient leurs règles ?"



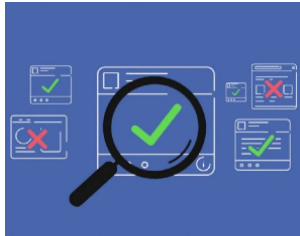
Le jeune garçon se réveille, il va voir son père. Il a l'air inquiet, apeuré. Il veut annoncer à son père quelque chose. Il ne sait pas comment le lui dire : il a eu ses premières règles.





une publicité

des baguettes



des écouteurs

un apéro



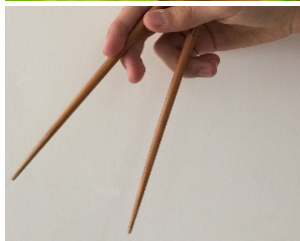
un vampire

des règles



un tampon

un caveau



ranimer

souffler



annoncer

vérifier

## Séquence 2 : Si j'étais riche...

### Activité I. Portrait chinois

**Texte** Production écrite

Complétez votre portrait chinois, puis comparez-le avec le reste de la classe.



Si j'étais un personnage connu, je serais...

Si j'étais un plat, je serais...

Si j'étais une marque...

Si j'avais un super pouvoir, ce serait de...

Si j'étais une couleur...

Si j'étais un pays ...

Imaginez d'autres catégories pour le portrait chinois, partagez-les à la classe.

► Question 1 : Si \_\_\_\_\_

► Question 2 : Si \_\_\_\_\_

► Question 3 : Si \_\_\_\_\_

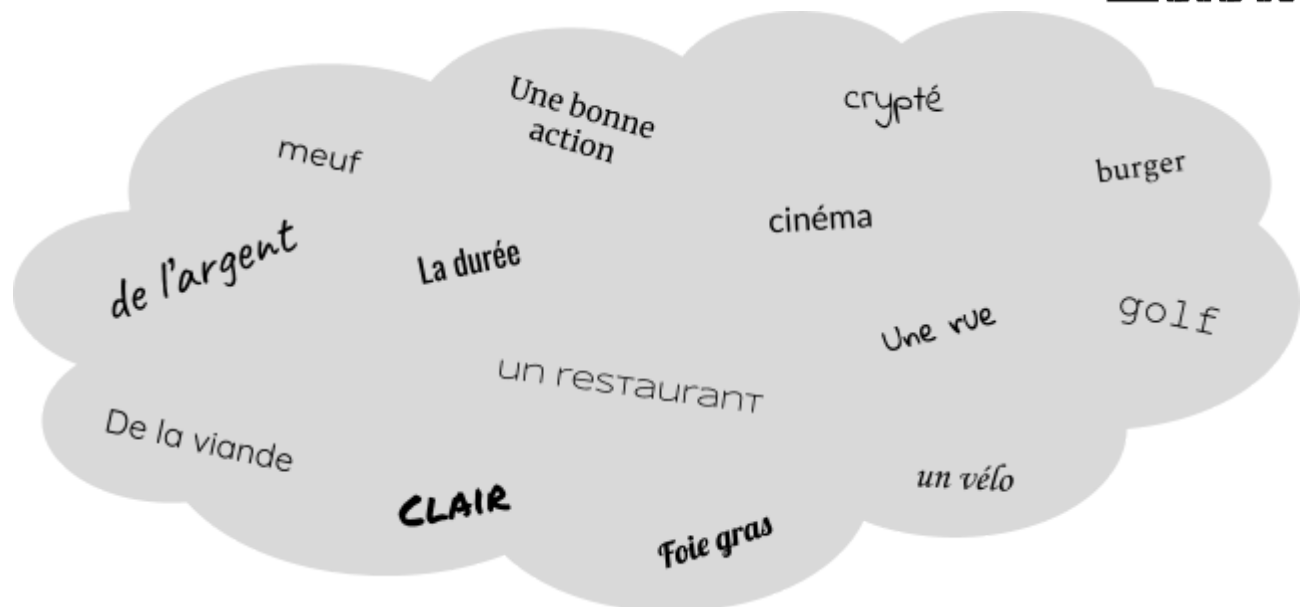


## Activité II. Bloqué

### Vidéo Compréhension audiovisuelle



1. Regardez la vidéo, et entourez les mots que vous voyez ou entendez.



2. Regardez le début de la vidéo et répondez aux questions suivantes.

► Où sont les deux personnages ?

☐ chez leurs parents

☐ dans leur appartement

☐ chez des amis

► Quelle est leur relation ?

☐ ils sont frères

☐ ils sont collègues de travail

☐ ils sont amis

► De quoi parlent-ils ?

☐ de leurs souvenirs

☐ de leurs rêves

☐ de leurs ex

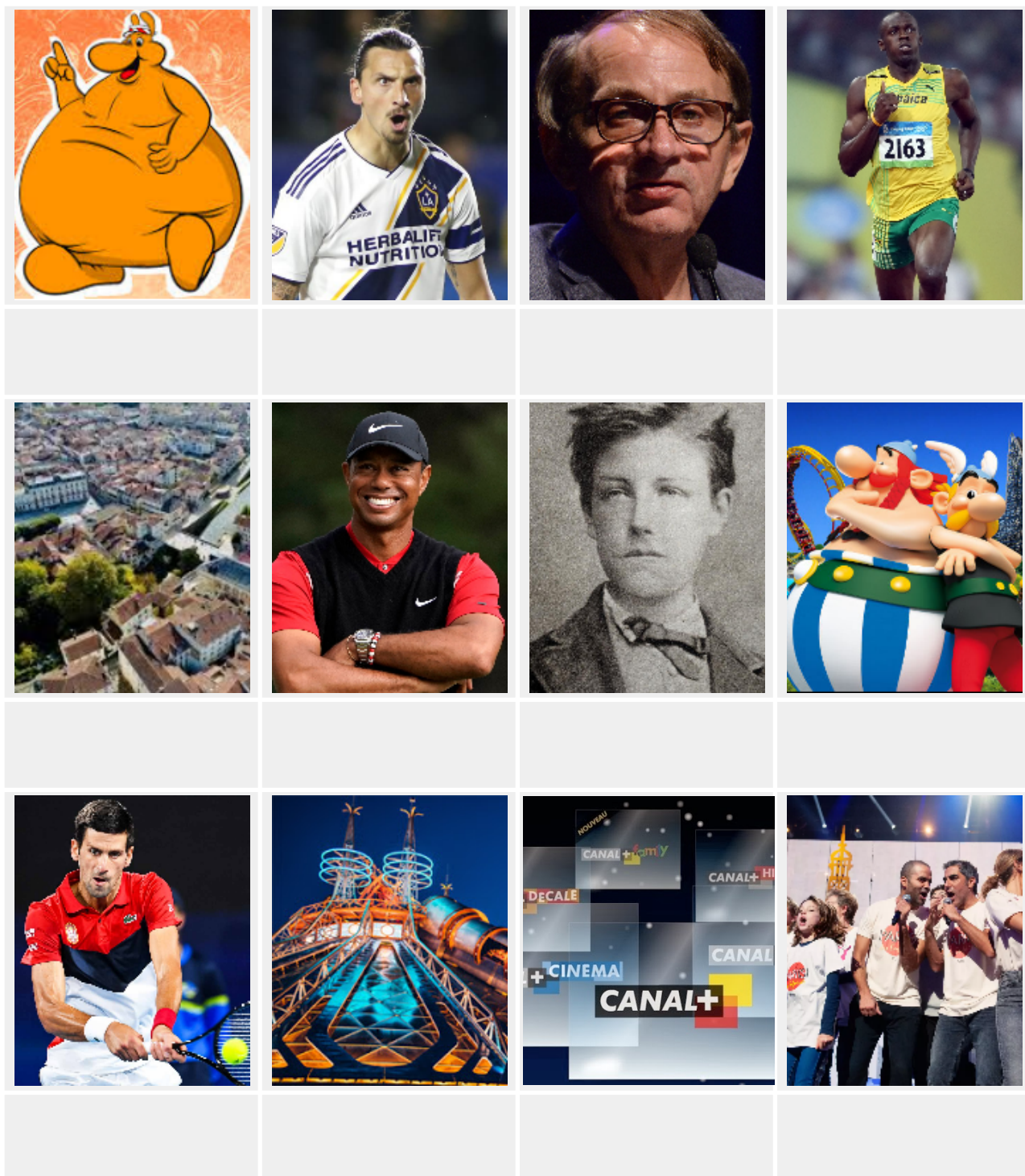
3. Regardez la suite de la vidéo. Associez ces mots de la pop culture aux images correspondantes puis répondez aux questions.

→ **Sportifs connus** : Tiger Woods, Usain Bolt, Novak Djokovic, Zlatan

→ **Artistes et écrivains** : Michel Houellebecq, (Arthur) Rimbaud, Les enfoirés

→ **Lieux** : Mont de Marsan, Parc Astérix, Space mountain

→  **Icônes de marques** : Groquik, Canal +



► Que veut faire Gringé avec les sportifs ?

☐ faire un combat de MMA

☐ les faire habiter à Mont de Marsan

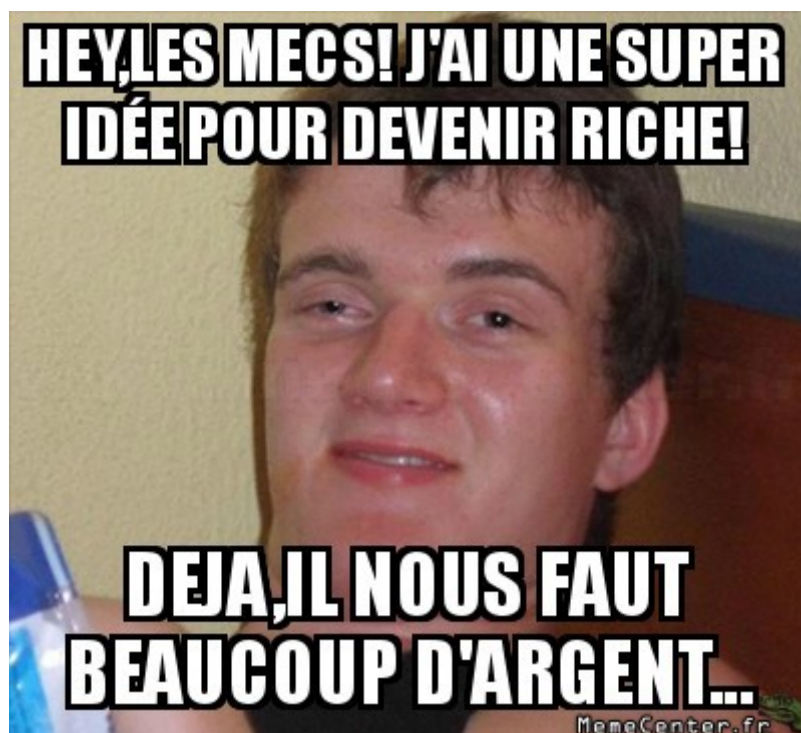
► Que veut offrir Orel à Astérix ?

☐ un séjour à Disneyland

☐ un shooting photo au Parc Astérix

5. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Orel veut un Big Mac, des frites et un Coca, mais sans prendre le menu.		
Orel veut une Lamborghini fabriquée en caviar.		
Orel adore la musique des "Enfoirés".		
Gringe veut inverser les programmes clairs (gratuits) et cryptés sur Canal		
Orel ne sait pas qu'Arthur Rimbaud est mort.		
Gringe veut racheter le Front National (parti d'extrême droite).		





une meuf

une pièce



un toaster

un radio-cassette



un taf

un vélib



une place

une bonne action



crypté

clair



ramasser

se faire un kiff



# Questions types

## Quoi ?

- Qu'est-ce que c'est ? C'est **quoi** ?
- C'est un château / une fleur !
- Qu'est-ce qu'elle fait ?
- Elle court.
- Qu'est-ce qu'il a ?
- IL est triste.
- Qu'est-ce qu'il se passe ?
- Une bombe explose.
- Qu'est-ce que tu aimes faire ?
- J'aime me promener.

## Oui / Non

- Est-ce **que** tu aimes ... ? Tu aimes ... ?
- Oui, j'aime ... / Non, je n'aime pas ...
- Est-ce **qu'elle** est sportive ?
- Non, elle est plutôt geek.

## Comment ?

- Il est **comment** ?
- Il est grand et brun.
- Comment** ça va ?
- Oh, ça va assez bien.
- Comment** tu vas à la gare ? En voiture !

## Où / Quand ?

- Où** est-ce qu'elle va / elle va **où** ?
- Elle va à la fac.
- C'est par **où** ? C'est tout droit !
- Quand** est-ce qu'il vient / Il vient **quand** ?
- Il vient demain !
- Quand** est-ce que tu vas à la piscine ?
- Le lundi et le jeudi

## Quel ?

- Il a **quel** âge ?
- iL a 30 ans.
- C'est **quelle** couleur ?
- C'est rose.
- IL est **quelle** heure ?
- Il est midi.
- C'est **à quelle** heure, ton cours ?
- C'est à 10h20 !

0 zéro	20 vingt	50 cinquante	80 quatre-vingts	100 cent
1 un	21 vingt-et-un	51 cinquante-et-un	81 quatre-vingt-un	200 deux-cents
2 deux	22 vingt-deux	52 cinquante-deux	82 quatre-vingt-deux	300 trois-cents
3 trois	23 vingt-trois	53 cinquante-trois	83 quatre-vingt-trois	400 quatre-cents
4 quatre	24 vingt-quatre	...	84 quatre-vingt-quatre	500 cinq-cents
5 cinq	25 vingt-cinq	60 soixante	85 quatre-vingt-cinq	600 six-cents
6 six	26 vingt-six	61 soixante-et-un	86 quatre-vingt-six	700 sept-cents
7 sept	27 vingt-sept	62 soixante-deux	87 quatre-vingt-sept	800 huit-cents
8 huit	28 vingt-huit	63 soixant-trois	88 quatre-vingt-huit	900 neuf-cents
9 neuf	29 vingt-neuf	...	89 quatre-vingt-neuf	

10 dix	30 trente	70 soixante-dix	90 quatre-vingt-dix	1000 mille
11 onze	31 trente-et-un	71 soixante-et-onze	91 quatre-vingt-onze	2000 deux-mille
12 douze	32 trente-deux	72 soixante-douze	92 quatre-vingt-douze	...
13 treize	33 trente-trois	73 soixante-treize	93 quatre-vingt-treize	10000 dix-mille
14 quatorze	...	74 soixante-quatorze	94 quatre-vingt-quatorze	20000 vingt-mille
15 quinze	40 quarante	75 soixante-quinze	95 quatre-vingt-quinze	30000 trente-mille
16 seize	41 quarante-et-un	76 soixante et seize	96 quatre-vingt-seize	...
17 dix-sept	42 quarante-deux	77 soixante-dix-sept	97 quatre-vingt-dix-sept	
18 dix-huit	43 quarante-trois	78 soixante-dix-huit	98 quatre-vingt-dix-huit	90000 quatre-vingt-dix-mille
19 dix-neuf	...	79 soixante-dix-neuf	99 quatre-vingt-dix-neuf	100000 cent-mille